

Bestandsverzeichnis Archivbibliothek des Hemmerle-Archivs Ottmaring (HAOB)

0. Bestandsgeschichte

Die Archivbibliothek umfasst Veröffentlichungen selbständiger Druckschriften (des Verlagsbuchhandels und außerhalb des öffentlichen Handels, sogenannte graue Literatur) und Vervielfältigungen. Sie sind innerhalb der Bestandsgruppen chronologisch geordnet. Verschiedene Auflagen desselben Titels stehen chronologisch hintereinander.

Nicht im Bestand vorhandene, aber bekannte Auflagen sind ergänzend in eckigen Klammern in Spalte 4 vermerkt.

Fremdsprachige Ausgaben sind den jeweiligen inhaltlichen Bestandsgruppen mit den deutschen Originaltiteln zugeordnet (z.Z. vorhanden: Italienisch, Französisch, Spanisch, Polnisch, Ungarisch).

Der Doubletten-Vorrat befindet sich im Hemmerle-Archiv, rechter Wandschrank.

Neuer Titel: Orden als Lebensmodell, Nr. A 4 36.

1. Bibliotheks-Systematik (Aufstellungsordnung) und Bestandsstatistik

Signatur	Bestandsgruppen	Bände	lfm
	Bibliografische Einheiten gesamt	469	4,7
A	V O N Klaus Hemmerle	(183)	(2,0)
A0	Werkausgabe	5	0,2
A1	(Hirten-) Briefe / Predigtdrucke	13	0,1
A2	Vorträge	10	0,0
A3	Monografien	57	0,7
A4	Anthologien (Sammeltitel)	66	0,6
A5	Herausgeber-Titel	8	0,1
A6	Zitat-Sammlungen	23	0,3
B	Ü B E R Klaus Hemmerle	(54)	(0,8)
B0	Bibliografien	3	0,0
B1	Biografien	21	0,2
B2	Wissenschaftliche Rezeption	30	0,6
C	I N B E Z U G A U F Klaus Hemmerle	(232)	(1,9)
C0	Gebetbücher Hemmerles	8	0,2
C1	Regional-, Orts-, Personengeschichte	3	0,0
C10	St. Peter im Schwarzwald	5	0,0
C11	Freiburg	11	0,2
C12	Aachen	7	0,2
C13	Sardinien	6	0,1
C2	Musik-Literatur	7	0,1
C3	Liederbücher	6	0,1
C4	Partituren	(179)	1,0
C40	Partituren Sammeltitle	6	0,0
C41	Partituren nach Komponisten (A-Z)	173	1,0

2. Abkürzungen

Ausg.	Ausgabe	Jg.	Jahrgang
Bearb.	Bearbeiter	Jh.	Jahrhundert
CNE	Cittá Nuova Editrice, Roma	o. D.	Ohne Datum (Jahr der Veröffentlichung)
Eigt.	Eigentumsvermerk	Sdr.	Sonderdruck
Hg	Herausgeber	VNS	Verlag Neue Stadt, München

¹ Standort: Ottmaring, Tannenweg 1, Haus Paul VI., Raum hinter Pforte.

² Angelegt 18.1.2021.

3. Bestandsnachweis

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
A	VON Klaus Hemmerle		
A0/	Werkausgabe		
1	Klaus Hemmerle: Ausgewählte Schriften. Hg Reinhard Feiter. Freiburg: Herder. Bd. 1 Auf den göttlichen Gott zudenken. (Beiträge zur Religionsphilosophie u. Fundamentaltheologie.) 512 S.	1996	
2	Bd. 2 Unterwegs mit dem dreieinen Gott. (Beiträge zur Religionsphilosophie u. Fundamentaltheologie.) 384 S.	1996	
3	Bd. 3 Die Alternative des Evangeliums. (Beiträge zu gesellschaftlichen Fragen.) 357 S.	1995	
4	Bd. 4 Spielräume Gottes und der Menschen. (Beiträge zu Ansatz u. Feldern kirchlichen Handelns.) 416 S.	1996	
5	Bd. 5 Gemeinschaft als Bild Gottes. (Beiträge zur Ekklesiologie.) 416 S.	1996	
A1/	(Hirten-) Briefe / Predigtdrucke		
1	Hemmerle, Klaus: Brief des Bischofs von Aachen an die Priester des Bistums zur Situation des pastoralen Dienstes. 22 S.	1977,	Pfingsten. Ohne Verlagsangabe
2	Hemmerle, Klaus: Lieber Verlag Herder. 5-6. In: Fuchs, Martin: Der kleine Bischof (Heitere Cartoons). Freiburg: Herder, unpaginiert [125 S.]. (Herderbücherei. 678)	1978	Leserbrief
3	Hemmerle, Klaus: Wo finde ich Jesus? (Kinder erzählen ihrem Bischof Klaus Hemmerle von einer großen Suchaktion.) Hg Erich Strick. München: VNS, 45 S.	¹ 1981	
4	Hemmerle, Klaus: Zukunft des Sonntags - Zukunft der Gemeinden. (Brief des Bischofs von Aachen an die Gemeinden des Bistums.) 26 S.	1984, 10.9.	Anhang: Grundsätze zur Feier von sonntäglichen Gemeindegottesdiensten ohne Priester im Bistum Aachen. 5 S.
5	Hemmerle, Klaus: Wegzeichen zur Neuen Stadt. (Geistliche Spuren von Heiligtumsfahrten u. 89. Deutschem Katholikentag 1986.) Aachen: Einhard, 49 S.	1987	2 Reden, 2 Predigten, 1 Brief
6	Hemmerle, Klaus: Brief des Bischofs von Aachen zu Weihnachten 1987. Aachen: Generalvikariat, 10 S.	1987	Zur Weltbischofssynode „Berufung und Sendung der Laien“, Okt. 1987.
7	Hemmerle, Klaus: Unterwegs zur einen Welt. (Brief des Bischofs von Aachen.) Aachen: Generalvikariat, 8 S.	1990, 28.10.	
8	Hemmerle, Klaus: Hirtenbriefe. Hg Karlheinz Collas. Aachen: Einhard, 247 S.	1994	Enthält: I. Hirtenbriefe, II. Briefe, III. Prozess „Weggemeinschaft“
9	Hemmerle, Klaus: Brüderlich ihr. 32 S. (Broschurenreihe „Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen“. Hg Karl H. Salesny SDB)	1994	15 Briefe Hemmerles an P. Salesny ohne bibliografische Angaben. (vgl. A6/9)
10	Hemmerle, Klaus: Nicht Nachlaßverwalter, sondern Wegbereiter. (K. Hemmerle Predigten 1993.) Hg Karlheinz Collas. Aachen: Einhard, 150 S.	1994	19 Predigten 1975, 1993. Grußwort an griech.-orth. Bischof Evmenios, 16.1.1994. Predigt Karl Kardinal Lehmanns im Requiem, 29.1.1994.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
11	Hemmerle, Klaus: Brief an die Schwestern der Ursulinenkongregation Calvarienberg-Ahrweiler vom 1.11.1987. 57-62. In: Im Herzen der Kirche ist unsere Wohnung. (Selige Schwester Blandine Merten. Ansprachen u. Predigten zur Seligsprechung.) Bad Neuenahr-Ahrweiler: Hg Ursulinen-Kongregation Calvarienberg, 67 S.	⁵ 1997	
12	Hemmerle, Klaus: Briefe an Kinder und junge Leute. (Ein Bischof beantwortet Schülerfragen.) Hg Dorothee Mattes. München: VNS, 247 S.	¹ 2000	
13	Hemmerle, Klaus: Auf Wiedersehen bei ihm! 28 S. (Broschürenreihe „Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen“. Hg Pater Karl H. Salesny SDB)	2004, 23.1.	23 Briefe: Weihnachten 1987-93; Ostern 1980, 84, 87-91, 93, [Ostern 1988 Faksimile]; 7 undatierte Briefe; 25jähriges Priesterjubiläum von P. Salesny (20.7. 1993). (Vgl. A6/9)

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
A2/	Vorträge		
1	Hemmerle, Klaus: Gemeinschaft des Zeugnisses: Wandlungen im kirchlichen Institutionswesen. 119-144. Sonderdruck ohne Quellenangabe.	o. D.	
2	Hemmerle, Klaus: Eine Einführung in die Theologie. (Nach einer Vortragsreihe vor Buchhändlern.) Freiburg: Herder, Manuskriptdruck, 92 S.	1962	14tägiger theol. Fortbildungskurs, Herbst 1961
3	Hemmerle, Klaus: Frieden ist möglich. (Theologische Erwägungen zum Jahresthema 1968/69.) Hg Deutsche Kolpingsfamilie, Diözesanverband Freiburg. Diözesanversammlung am 14.-15.9.68 in Obersasbach. 15 S.	1968	
4	Hemmerle, Klaus: Das geistliche Leben der Priester (Meditation, gehalten auf der Konferenz der Kölner Dechanten vom 14.-16.11.1972 in Langwaden.), 18 S. (Schriftenreihe des Presseamtes des Erzbistums Köln „Sonderdrucke“. Heft 9)	³ 1973	Gehalten am 14.11.1972 im Kloster Langwaden. ¹ 1972 im Protokollheft der Kölner Dechantenkonferenz mit Titel „Im Mittelpunkt: Schule und Religionsunterricht“. 3 Auflagen mit 15000 Exemplaren.
5	Hemmerle, Klaus: Der nahe Gott - der entäußerte Mensch. (Eucharistie als Provokation u. Antwort.) Hg Presseamt des Erzbistums Köln. Köln: Wienand, 18 S. (Kölner Beiträge. 15)	1973	Priestertag 13.9.1973 in Köln mit über 600 Priestern.
6	Hemmerle, Klaus: Kirche und Wirtschaft. (Vortrag von Professor Dr. Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen, am 1. Juli 1977 in der Industrie- u. Handelskammer zu Düsseldorf.) 15 S. (Vortragsreihe der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf. Heft 21)	1977, 1.7.	
7	Hemmerle, Klaus: „Sein sind die Zeiten“ (Zu Leben u. Dienst des Priesters heute). Osnabrück: Hg Generalvikariat, 22 S.	1979, 5.11.	Vorbereitung der 1200-Jahr-Feier des Bistums Osnabrück 1980.
8	Hemmerle, Klaus: Staat und Kirche im gemeinsamen Dienst des Menschen. Düsseldorf: Zentrale d. Sozialdienstes Katholischer Männer e.V., 28 S.	1981, 2.11.	
9	Hemmerle, Klaus: Was heißt „Selbstverwirklichung“ christlich? Hamminkeln: Hg Akad. Klausenhof. 21 S. (Vorträge. H.1)	1983, 16.2.	Zum 50. Geburtstag von Dr. Friedrich Kronenberg.
10	Hemmerle, Klaus: Arbeiterpastoral - eine Herausforderung für Theologie und Kirche. Herzogenrath: Hg Wissenschaftliche Arbeitsstelle der Bildungs- und Begegnungsstätte der KAB und CAJ der Diözese Aachen, 11 S. (Arbeiterfragen. 3/86)	1986, 15.2.	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
A3/	Monografien		
1	Hemmerle, Klaus: Franz von Baaders philosophischer Gedanke der Schöpfung. Freiburg: Karl Alber, 147 S. (Symposium. Philosophische Schriftenreihe. 13)	1963	
2	Hemmerle, Klaus: Volk Gottes auf dem Wege. 40 S. Ohne Ort u. Verlag. (Ergänzungsmaterialmappe „Kirche gestern, heute, morgen“. Hg Kartellverband der Katholischen Arbeiterbewegung Deutschlands. Heft 1) ? S.	1968/ 69	Mappe enthält Hefte 2 und 3 anderer Autoren. ? S. ergänzen
3	Hemmerle, Klaus: Offene Weltformel. (Perspektiven christlicher Bewußtseinsbildung.) München: VNS, 103 S.	¹ 1970	
4	Hemmerle, Klaus: Offene Weltformel. (Perspektiven christlicher Bewußtseinsbildung.) München: VNS, 103 S.	² 1971	
5	Hemmerle, Klaus: Unterscheidungen (Gedanken u. Entwürfe zur Sache des Christentums heute). Freiburg: Herder, 132 S.	1972	
6	Hemmerle, Klaus: Im Konkurrenzkampf der Weltanschauungen (Meditationen zu Zeitfragen). München: VNS, 164 S.	1972	
7	Hemmerle, Klaus: Theologie als Nachfolge (Bonaventura - ein Weg für heute). Freiburg: Herder, 186 S.	1975	
8	Hemmerle, Klaus: Das Wort für uns (Meditationen). Freiburg: Herder, 136 S.	¹ 1976	
9	Hemmerle, Klaus: Vorspiel zur Theologie (Einübungen). Freiburg: Herder, 159 S.	¹ 1976	
10	Hemmerle, Klaus: Thesen zu einer trinitarischen Ontologie. Einsiedeln: Johannes, 72 S. (Kriterien. 40)	¹ 1976	
11	Hemmerle, Klaus: Im Konkurrenzkampf der Weltanschauungen. München: VNS, 118 S. (Theologische Meditationen.)	³ 1978	
12	Hemmerle, Klaus: Thesen zu einer trinitarischen Ontologie. Einsiedeln: Johannes, 72 S. (Kriterien. 40)	² 1992	
13	Hemmerle, Klaus: Thèses pour une ontologie trinitaire. Paris: Ad Solem Éditions, 95 S.	2014	
14	Hemmerle, Klaus: Thesen zu einer trinitarischen Ontologie. Englisch-deutsche Ausg. Hg W. Hagemann/ Thomas J. Norris. Vorwort H. Heinz. Würzburg: Echter, ? S.	2020	S. ? ergänzen
15	Hemmerle, Klaus: Der Himmel ist zwischen uns. München: VNS, 95 S.	¹ 1977	
16	Hemmerle, Klaus: Der Himmel ist zwischen uns. München: VNS, 95 S.	² 1978	
17	Hemmerle, Klaus: Der Himmel ist zwischen uns. München: VNS, 95 S.	³ 1978	
18	Hemmerle, Klaus: Glauben - wie geht das? (Wege zur Mitte des Evangeliums.) Freiburg: Herder, 221 S.	¹ 1978	[⁵ 1981]
19	Hemmerle, Klaus: Glauben - wie geht das? (Wege zur Mitte des Evangeliums.) Freiburg: Herder, 221 S.	⁶ 1986	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
20	Hemmerle, Klaus: Vorspiel zur Theologie (Einübungen). Freiburg: Herder, 159 S.	² 1979	[¹ 1976]
21	Hemmerle, Klaus: Das Wort für uns (Meditationen). Freiburg: Herder, 136 S.	¹ 1976	
22	Hemmerle, Klaus: Das Wort für uns (Meditationen). Freiburg: Herder, 136 S.	⁶ 1979	
23	Hemmerle, Klaus: Das Wort für uns (Meditationen). Freiburg: Herder, 136 S.	⁷ 1982	
24	Hemmerle, Klaus: Christus nachgehen. (Jungen Menschen den Weg finden helfen.) Freiburg: Herder, 69 S.	² 1981	[¹ 1980]
25	Hemmerle, Klaus: Das Haus des barmherzigen Vaters. Freiburg: Herder, 93 S.	1982	[² 1996]
26	Hemmerle, Klaus: Wegmarken der Einheit. (Theologische Reflexionen zur Spiritualität der Fokolar-Bewegung.) München: VNS, 125 S.	¹ 1982	
27	Hemmerle, Klaus: Caminos para la unidad. (Huellas de un camino teológico y catechesi.) Madrid: Editorial Ciudad Nueva, 140 S. (Actualidad teológica. 1)	1986	Orig. „Wegmarken der Einheit“.
28	Hemmerle, Klaus: Dreifaltigkeit, Geheimnis der Nähe. (Das unerhört Neue der christlichen Gotteserfahrung.) Freiburg: Informationszentrum Berufe der Kirche. 16 S. (Antwort des Glaubens. 11)	² 1982	Doublette in NL Barion vorhanden.
29	Hemmerle, Klaus: Aus den Quellen leben. (Besinnung auf das Glaubensbekenntnis u. die Sakramente.) Freiburg: Herder, 96 S.	¹ 1983	
30	Hemmerle, Klaus: Aus den Quellen leben. (Besinnung auf das Glaubensbekenntnis u. die Sakramente.) Freiburg: Herder, 96 S.	² 1984	
31	Hemmerle, Klaus: Brücken zum Credo (Glaubenswege). Freiburg: Herder, 272 S.	1984	
32	Hemmerle, Klaus: Dein Herz an Gottes Ohr (Einübung ins Gebet). Freiburg: Herder, 160 S.	¹ 1986	
33	Hemmerle, Klaus: Dein Herz an Gottes Ohr (Einübung ins Gebet). Freiburg: Herder, 160 S.	² 1987	
34	Hemmerle, Klaus: Dein Herz an Gottes Ohr (Einübung ins Gebet). München: VNS, 179 S.	¹ 1999	Lizenz der Originalausgabe von Herder.
35	Hemmerle, Klaus: Dein Herz an Gottes Ohr (Einübung ins Gebet). München: VNS, 179 S.	² 1999	Lizenz der Originalausgabe von Herder.
36	Hemmerle, Klaus: Dein Herz an Gottes Ohr (Einübung ins Gebet). München: VNS, 179 S.	³ 1999	Lizenz der Originalausgabe von Herder.
37	Hemmerle, Klaus: Gerufen und verschenkt. (Theologischer Versuch einer geistlichen Ortsbestimmung des Priesters.) Leipzig: St. Benno, 218 S.	¹ 1986	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
38	Hemmerle, Klaus: Gerufen und verschenkt. (Theologischer Versuch einer geistlichen Ortsbestimmung des Priesters.) München: VNS, 218 S.	¹ 1986	Lizenz Ausgabe des St. Benno-Verlages Leipzig.
39	Hemmerle, Klaus: Scelto per gli uomini (7ateche del sacerdote). Roma: CNE, 215 S. (Contributi di teologia. 20)	² 1995, Marzo	¹ 1995 Gennaio. Orig. „Gerufen u. verschenkt“.
40	Hemmerle, Klaus: Gerufen und verschenkt. (Theologische Meditationen über die priesterliche Berufung.) München: VNS, 238 S.	¹ 2013	Durchgesehene, neu gestaltete Neuausgabe.
41	Hemmerle, Klaus: Und das Wort ist Kind geworden. (Gedanken zur Weihnacht.) München: VNS, 78 S.	¹ 1991	[² 1993]
42	Hemmerle, Klaus: Stalo sie Dzieckiem. (Rozwazania na Boze Narodzenie.) Warszawa: Verbinum Wydawnictwo Ksiezy Werbistow, 71 S.	1993	Orig. „Und das Wort ist Kind geworden“.
43	Hemmerle, Klaus: Dio si è fatto Bambino (meditazioni sul Natale). Roma: CNE, 76 S.	² 1994, Dic.	[¹ 1994 Ottobre; ³ 1995]
44	Hemmerle, Klaus: Dio si é fatto Bambino (meditazioni sul Natale). Roma: CNE, 80 S.	⁵ 2001, Ott.	
45	Hemmerle, Klaus: Leben aus der Einheit. (Reflexionen über die Grundlage christlicher Existenz.) Freiburg: Herder, 205 S.	¹ 1995	
46	Hemmerle, Klaus: Leben aus der Einheit. (Eine theologische Herausforderung.) Hg Wilfried Hagemann. München: VNS, 231 S. Revidierte 1. Aufl. der Neuausgabe.	² 2019	
47	Hemmerle, Klaus: Partire dall'unità. (La trinità come stile di vita e forma di pensiero.) Roma: CNE, 160 S.	1998	Orig. „Leben aus der Einheit“.
48	Hemmerle, Klaus: Wie Glauben im Leben geht. (Schriften zur Spiritualität). München: VNS, 306 S.	¹ 1995	
49	Hemmerle, Klaus: Linien des Lebens.(Meditationsimpulse zum Johannesevangelium). München: VNS, 79 S.	¹ 1996	
50	Hemmerle, Klaus: Linien des Lebens.(Meditationsimpulse zum Johannesevangelium). München: VNS, 79 S.	² 1996	
51	Hemmerle, Klaus: Geliebte seiner Liebe (Reflexionen). München: VNS, 47 S.	¹ 2002	
52	Hemmerle, Klaus: Einladung zum Leben. (Der Ruf Jesu in der Kirche von heute.) Hg Wilfried Hagemann. Leutesdorf: Johannes, 94 S.	¹ 2004	
53	Hemmerle, Klaus: Zum Thema „Kirche“. Hg Wolfgang Bader. München: VNS, 93 S.	¹ 2012	Geleitwort Karl Kard. Lehmann.
54	Hemmerle, Klaus: Leben aus der Eucharistie. (Ein Lesebuch.) Hg Wilfried Hagemann. München: VNS, 126 S.	¹ 2015	
55	Hemmerle, Klaus: Zur Krippe durch die Hintertür. Hg Wolfgang Bader. München: VNS, 94 S. Neuausgabe	2017	
56	Hemmerle, Klaus: A ászolhoz a hátsó ajtón át. [Budapest]: Uj Város Alapítvány [Neue Stadt-Stiftung], 96 S.	2018	Ungarisch

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
57	Hemmerle, Klaus: Thesen zu einer trinitarischen Ontologie (englisch-deutsche Ausgabe). Hg Wilfried Hagemann/ Thomas J. Norris. Würzburg: Echter, 133 S.	¹ 2020	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
A4/	Anthologien (Sammeltitel)		Mit Beiträgen Hemmerles
1	Hemmerle, Klaus: Vorwort zur 2. Auflage. 7. Hemmerle, Klaus: Krise des Hörens. 46-70. In: Gespräch ohne Partner. (Die Krise des Hörens.) Hg Klaus Hemmerle. Freiburg: Herder, 70 S. (Das pädagogische Gespräch. Aktuelle Veröffentlichungen des Willmann-Instituts Freiburg-München-Wien)	² 1961	[¹ 1960]. Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Beitrag.
2	Hemmerle, Klaus: Das Heilige und das Denken. (Zur philosophischen Phänomenologie des Heiligen.) 9-79. In: Casper/Hemmerle/Hünemann: Besinnung auf das Heilige. Freiburg: Herder, 152 S.	1966	
3	Hemmerle, Klaus: Wahrheit und Zeugnis. 54-72. In: Casper/Hemmerle/Hünemann: Theologie als Wissenschaft (Methodische Zugänge). Freiburg: Herder, 126 S. (Quaestiones disputatae. 45)	1970	
4	Hemmerle, Klaus: Gottesfinsternis (Zur Situation des Glaubens). 10-22. [5] Einzelfragen des Christseins. 69-128. In: Hemmerle/Hagemann: Kirchen - wollt ihr euch behaupten? (Zur Glaubensproblematik heute). München: VNS, 128 S.	1970	6 Beiträge von Hemmerle, 2 von Hagemann
5	Hemmerle, Klaus: Ein Gott ohne Wirklichkeit? (Sieben Fragen - sieben Wege). 11-71. Hemmerle, Klaus: Die verschüttete „Wohin-Frage“: eine unumgängliche Frage. 73-91. In: Hemmerle/Hagemann: Ein Gott ohne Zukunft? (Glaube zwischen Idealen u. Widersprüchen unserer Zeit.) München: VNS, 141 S.	1971	2 Beiträge von Hemmerle, 1 von Hagemann.
6	Hemmerle, Klaus: Einleitung zum Dokument: Der priesterliche Dienst. 7-38. In: Römische Bischofssynode 1971. Der priesterliche Dienst. Gerechtigkeit in der Welt. Hg DBK. Trier: Paulinus, 108 S.	1972	
7	Hemmerle, Klaus: Vorwort. 5. Hemmerle, Klaus: Fragen nach Gott. 11-28. Hemmerle, Klaus: Glauben an Gott. 29-45. Sprechen von Gott. 46-62. In: Die Botschaft von Gott. (Orientierungen für die Praxis.) Hg Klaus Hemmerle. Freiburg: Herder, 192 S.	1974	Herausgeber-Titel Hemmerles mit 3 eigenen Beiträgen.
8	Fokolar-Priester. [Interview mit 6 Fokolar-Priestern, u.a. Klaus Hemmerle, als Interviewpartner.]	¹ 1975	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
	In: Die Bewegung der Fokolare. Hg Arnaldo Diana. München: Verlag Neue Stadt, 52-57; hier: Hemmerle S. 56.		
9	Hemmerle, Klaus: Neuer Ansatz in Sicht? (Zur Situation der Pastoral im Umbruch der Gesellschaft.) 10-40. In: Gemeinde der Zukunft - nicht erst morgen. Hg Hanspeter Heinz. München: VNS, 223 S.	¹ 1975	
10	Hemmerle, Klaus: Neuer Ansatz in Sicht? (Zur Situation der Pastoral im Umbruch der Gesellschaft.) 10-40. In: Gemeinde der Zukunft - nicht erst morgen. Hg Hanspeter Heinz. München: VNS, 223 S.	² 1978	Verbesserte Aufl.
11	Hemmerle, Klaus: Die Wahrheit Jesu. 95-115. In: Jesus, Ort der Erfahrung Gottes. Freiburg: Herder, 247 S.	1976	
12	Hemmerle, Klaus: Das Geheimnis der Weisheit. 2-5. In: Bibel im Jahr ´77. Gott hat Zeit für uns. Hg Kath. Bibelwerk eV, Stuttgart. Nürnberg: Johann Michael Sailer, 128 S.	1977	
13	Hemmerle, Klaus: Spiritualität und Gemeinschaft. 73-95. In: Lebenswege des Glaubens. Hg Joseph Sauer. Freiburg: Herder, 247 S.	1978	
14	Hemmerle, Klaus: Jeder hat, was er gibt. (Ermutigung zur Selbsthingabe.) 19-29. In: Mut zur Tugend. (Über die Fähigkeit, menschlicher zu leben.) Hg K. Rahner/Bernhard Welte. Freiburg: Herder, 248 S.	1979	
15	Hemmerle, Klaus: Zum Wegverlauf geistlicher Berufung. 33-37. Hemmerle, Klaus: Kriterien und Anzeichen einer Berufung (Versuch einer Zusammenschau). 51-55. In: Das Wirken des Geistes deuten (Hilfen zur Weckung u. Förderung geistlicher Berufe). Hg Sekretariat d. DBK. Würzburg: Echter, 112 S.	¹ 1979	
16	Hemmerle, Klaus: Krise oder Aufbruch? (Zur Situation der Eucharistie in unseren Gemeinden.) 11-25. In: Ein Leib werden (Zugänge zu einer eucharistischen Pastoral). München: VNS, 104 S.	¹ 1979	
17	Hemmerle, Klaus: Krise oder Aufbruch? (Zur Situation der Eucharistie in unseren Gemeinden.) 11-25. In: Ein Leib werden (Zugänge zu einer eucharistischen Pastoral). München: VNS, 104 S.	² 1979	
18	Hemmerle, Klaus: Geistige Hintergründe des Terrorismus (Theologische u. pastorale Folgerungen). 47-60. In: Terrorismus (Beiträge zur geistigen Auseinandersetzung). Hg Hans Maier. Mainz: Mathias Grünewald, 89 S.	¹ 1979	
19	Hemmerle, Klaus: I giovani oggi e il problema della fede. 59-76. In: Per una catechesi vitale. Hg Silvano Cola. Roma: CNE, 257 S.	1979	Anhang: Johannes Paul II. „Catechesi tradendae“.
20	Hemmerle, Klaus: Vorwort. 7-8. Hemmerle, Klaus: Eucharistie und Weltverantwortung. 9-24.	¹ 1979	Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Beitrag.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
	In: Liebe verwandelt die Welt. (Anstöße zum Berliner Katholikentag 1980.) Hg Klaus Hemmerle. Mainz: Matthias Grünewald, 120 S.		
21	Hemmerle, Klaus: Ein Dienst an der Wirklichkeit und ein Dienst an den Menschen. 72-73. In: Christlicher Glaube in moderner Gesellschaft. (Eine Enzyklopädische Bibliothek in 30 Teilbänden. Almanach.) Freiburg: Herder, 96 S.	1980	
22	Hemmerle, Klaus: Ortskirche und Priesterorden in der Bundesrepublik Deutschland./ Fragen an Bischof Hemmerle und seine Antworten: 1. "Secunda conversio", 2. Gemeindeleitung und Ordo, 3. Diözesanverwaltungen und Orden, 4. „Das Wort soll uns wichtiger sein als unser Bestand“. Sonderdruck aus Ordenskorrespondenz, 21 (1980) 4, 428-449.	1980	Referat als Vorsitzender der Kommission IV der DBK „Geistliche Berufe und kirchliche Dienste“ vor der Mitgliederversammlung der VDO am 17.6.1980 in Würzburg.
23	Hemmerle, Klaus: Die Frömmigkeit des „Winter in Wien“. 95-128. In: Widerruf oder Vollendung. Reinhold Schneiders „Winter in Wien“ in der Diskussion. (Schriften der Reinhold-Schneider-Stiftung Hamburg. 3) ? S.	1981	? S. ergänzen
24	Schneider, Reinhold: Winter in Wien. (Aus meinen Notizbüchern 1957/58.) Freiburg: Herder, 304 S.	² 1958	Belegexemplar für A4/22.
25	Hemmerle, Klaus: Aufgabe der Universalität- Aufgabe der Identität. Fragen kirchlicher Akademiearbeit. 92-106. In: Universalität als Auftrag des Glaubens. Hg Dietmar Bader. München: Schnell & Steiner, 106 S. (Schriftenreihe der Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg.)	1982	
26	Hemmerle, Klaus: Il sacerdote oggi. 23-30. In: Il sacerdote oggi Il religioso oggi. (Congresso Internazionale di sacerdoti e religiosi, Città del Vaticano, Aula Paolo VI., 30.4.1982.) Hg Sezione sacerdoti diocesani/sezione religiosi [der Fokolar-Bewegung]. Manuskriptdruck, 31 S.	1982	
27	Hemmerle, Klaus: Der Priester heute. 57-63. In: Der Priester heute - Der Ordensmann heute. (Dokumentation zum 1. Internat. Kongreß der Fokolarbewegung für Priester u. Ordensmänner am 30.4.1982 in Rom.) Hg W. Hagemann/Hubertus Blaumeiser. Ottmaring: Manuskriptdruck, 106 S.	1982	
28	Breuning, Wilhelm / Klaus Hemmerle: Wie als Priester leben? (Versuch einer geistlichen Orientierung.) Freiburg: Hg Informationszentrum Berufe der Kirche, 16 S. (pwb Sonderdrucke. 18)	1982, April	10 Orientierungspunkte vom Studientag der DBK 21.-24.9.81 in Fulda.
29	Hemmerle, Klaus: Der Mensch als Thema der Kirche und der Kunst. 220-230. In: Lebensraum Bistum Aachen (Tradition-Aktualität-Zukunft). Hg Philipp Boonen. Aachen: Einhard, 373 S. (Aachener Beiträge zu Pastoral- und Bildungsfragen. 10)	1982	Daten des Beitrages: 28.5.81; 3.12.78 (S. 372)
30	Hemmerle, Klaus: Der Mensch als Thema der Kirche und der Kunst. 220-230.	1982	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
	In: Lebensraum Bistum Aachen (Tradition-Aktualität-Zukunft). Hg Philipp Boonen. Aachen: Einhard, 373 S. (Aachener Beiträge zu Pastoral- u. Bildungsfragen. 10) Sonderdruck.		
31	Hemmerle, Klaus: Vorwort. 5-10. Hemmerle, Klaus: Empfangen durch den Heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria. 27-33. In: Sag mir, was du glaubst. (Betrachtungen von zwölf Bischöfen über das Glaubensbekenntnis.) Hg Klaus Hemmerle. München: VNS, 95 S.	¹ 1982	Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Artikel.
32	Hemmerle, Klaus: „Die Gnade Christi ist eine Gnade der Brüderlichkeit“ (Brudersein als Beruf und Berufung: menschliche und geistliche Hintergründe.) Sonderdruck aus „OK Ordens-Korrespondenz“ (Zeitschrift für Fragen des Ordenslebens). Köln: Organ der deutschen Ordensobern-Vereinigungen. 24 (1983) 1, 1-12.	1983	Ansprache vor der Generalversammlung der VOB - Vereinigung der Ordensobern der Brüderorden und -kongregationen Deutschlands - am 20.4.1982 in Aachen.
33	Hemmerle, Klaus: Vorwort. 9-15. Hemmerle, Klaus: Empfangen durch den Heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria. 37-45. In: Sag mir, was du glaubst. (Zwölf Bischöfe der Weltkirche über das Glaubensbekenntnis.) Hg Klaus Hemmerle. Freiburg: Herder, 95 S. (Herderbücherei. 1118)	¹ 1984	Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Artikel. Lizenzausgabe des Verlages Neue Stadt.
34	Hemmerle, Klaus: Spiritualität - was heißt das? 13-20. Hemmerle, Klaus: Merkmale der Kirche - Kennmale des Geistes. 21-43. In: Aus dem Geist leben (Hilfen zur Spiritualität der Laien im pastoralen Dienst). Hg Sekretariat d. DBK, Bonn, ? S. (Arbeitshilfen 33)	1983	? S. ergänzen
35	Hemmerle, Klaus: Heiliges Leben in heutiger Zeit. 215-231. Sonderdruck aus: Die Heiligen heute ehren. Eine theologisch-pastorale Handreichung. Hg Wolfgang Beinert. Freiburg: Herder, 1983, ? S..	1983	? S. ergänzen
36	Hemmerle, Klaus: Erfahrungen mit Wort und Sakrament. 69 - 87. Sonderdruck aus dem Jahrbuch des Evangelischen Bundes „Im Lichte der Reformation“, Band XXVI-1983, ? S.	1983	Vortrag auf Generalversammlung des Evangelischen Bundes in Aachen am 26.10.1982. - ? S. ergänzen
37	Orden als Lebensmodell (Erwartungen-Ansprüche-Tendenzen). Hg Waltraud Herbstrith. München: Gerhard Kaffke, 222 S. (Reihe Edith-Stein-Karmel Tübingen. Bd 13)	1983	
38	Hemmerle, Klaus: Die theologische Relevanz der Spiritualität des Werkes Mariens. 31-57. Hemmerle, Klaus: Grundstrukturen der Kirche von morgen. 115-133. In: Eine Botschaft an unsere Zeit. (Festakademie zum 40jährigen Bestehen des Werkes Mariens, [Ost-]Berlin, 10.3.1984.) Kleinoffset-Vervielfältigung A 5, 140 S.	1984	
39	Hemmerle, Klaus: Leben heißt antworten. 3-12. In: Leben in Fülle. (Textheft zur gleichnamigen Cassette mit den von den Autoren gesprochenen Beiträgen.) Freiburg: Hg Informationszentrum Berufe der Kirche, 24 S.	¹ 1984	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
40	Hemmerle, Klaus: Nächte, die Licht geben. 109-112. In: Wo Gott mir begegnet ist. (Erfahrungen in unserer Zeit.) Freiburg: Herder, 128 S. (Herderbücherei Sonderband.)	1985	Entnommen: Was meinem Leben Richtung gab. Herderbücherei Bd. 940, 71-74.
41	Hemmerle, Klaus: Trinität und Zeit. 348-360. In: Im Gespräch mit dem dreieinen Gott. (Elemente einer trinitarischen Theologie.) Düsseldorf: Patmos, Sdr. ? S.	1985	? S. ergänzen
42	Hemmerle, Klaus: Berufungspastoral um die Jahrtausendwende. (Anthropologische u. theologische Hintergründe.) 1-14. In: Hemmerle, Klaus/Hanspeter Heinz: Heute Berufung vermitteln (Hintergründe, Perspektiven, Impulse). Freiburg: Hg Informationszentrum Berufe der Kirche, 33 S. (pwb Sonderdrucke. 24)	¹ 1986	Referat auf der Tagung des Päpstlichen Werkes für geistliche Berufe in Deutschland am 10.9.1985 in Bonn.
43	Hemmerle, Klaus: Einführung. 6-11. Hemmerle, Klaus: Eine Phänomenologie des Glaubens - Erbe und Auftrag von Bernhard Welte. 102-122. In: Fragend und lehrend den Glauben weit machen. (Zum Werk Bernhard Weltes anlässlich seines 80. Geburtstages.) Hg Klaus Hemmerle. München: Schnell & Steiner, 167 S.	1987	Tagung der Kath. Akademie der Erzdiözese Freiburg 12.-13.4.1986. Anhang: Bibliographie Bernhard Weltes. Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Beitrag.
44	Hemmerle, Klaus: La Trinità: Dalla vita di Dio un progetto per l'uomo. 130-143. In: La Trinità, vita di Dio, progetto dell'uomo (per una risposta alla sfida dell'oggi). Hg Piero Coda. Roma: CNE, 143 S. (Contributi di teologia. 4)	¹ 1987	
45	Hemmerle, Klaus: La Trinità: Dalla vita di Dio un progetto per l'uomo. 130-143. In: La Trinità, vita di Dio, progetto dell'uomo (per una risposta alla sfida dell'oggi). Hg Piero Coda. Roma: CNE, 143 S. (Contributi di teologia. 4)	² 1987, Nov.	
46	Hemmerle, Klaus: Bildung und Bistum. 18-29. In: Bildung und Bistum. (Eine Dankesgabe für Philipp Boonen.) Aachen: Einhard, 48 S. (Aachener Beiträge zu Pastoral- und Bildungsfragen: Werkstattbuch 03.)	1988	
47	Hemmerle, Klaus: Der Mensch: Nicht Produkt des Zufalls - sondern berufen! 109-111. In: Vollmert/Löw/von Balthasar/Scheffczyk/: Schöpfung. Freiburg: Hg Informationszentrum Berufe d. Kirche, 112 S.	¹ 1988, Ostern	Entnommen aus PWB-Sdr.: Hemmerle/Emil Spath: Verantwortung der Ortskirche für die geistlichen Berufe, Freiburg, 1983.
48	Hemmerle, Klaus: Österlicher Dienst - österliche Lebensform (Überlegungen zum Zölibat des Priesters). 21-41. In: Meves/Hemmerle/Mutter Teresa: „Damit ihr Frucht bringt“ (Zölibat des Priesters). Freiburg: Hg Informationszentrum Berufe d. Kirche, 72 S.	¹ 1988	
49	Hemmerle, Klaus: Trinitarische Kirche - Kirche als Communio. 43-61. In: „Gemeinsam für die Menschheit“. (Dokumentation des internationalen Kongresses für Diözesanpriester. Castelgandolfo, 24.-26.5.1988.) München: VNS, 116 S. (neue stadtdokumentation. 2)	1988	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
50	Hemmerle, Klaus: Redebeitrag in der Aussprache der Vollversammlung des ZdK am 29.4.1988 über die Erklärung des Gesprächskreises „Juden und Christen“. 36-37. In: Nach 50 Jahren - wie reden von Schuld, Leid und Versöhnung? (Sonderdokumentation). Bonn: Hg Generalsekretariat d. ZdK, 42 S.	1988, Nov.	
51	Hemmerle, Klaus: „Welchen Gott lernen heute die Menschen durch uns Christen kennen?“ 78 – 80. Anette Schavan: Auswertungsbericht, 80-83. In: Die Zukunft des Glaubens. (Gemeinsame Studientagung der DBK u. des ZdK vom 16.-18.11.1988 in Bonn-Bad Godesberg.) Bonn: Hg Sekretariat d. DBK u. Generalsekretariat d. ZdK, 104 S. (Arbeitshilfen. 65)	1988, Nov.	Ergebnisse des Arbeitskreises 7. Mit Zitaten von Hemmerle.
52	Hemmerle, Klaus: Vorwort. 5-6. Hemmerle, Klaus: Dreifaltigkeit: Lebensentwurf für den Menschen aus dem Leben Gottes. 119-133. In: Dreifaltigkeit - Schlüssel zum Menschen, Schlüssel zur Zeit. (Beiträge zu Zeitfragen des Glaubens.) München: VNS, 136 S.	¹ 1989	Herausgeber-Titel Hemmerles mit eigenem Beitrag.
53	Hemmerle, Klaus: Kirche und Arbeiterschaft im Bistum Aachen. 11-19. In: 10 Jahre Bildungs- und Begegnungsstätte der KAB und CAJ in Herzogenrath (Dokumentation). Herzogenrath: Hg Bildungs- u. Begegnungsstätte. 32 S.	1989, 17.-18. 6.	
54	Hemmerle, Klaus: Wandern mit deinem Gott - religionsphilosophische Kontexte zu Mi 6,8. 234-250. In: Der Weg zum Menschen. (Zur philosophischen u. theologischen Anthropologie. Für Alfons Deissler.) Freiburg: Herder, Sdr. ? S.	1989	? S. ergänzen
55	Hemmerle, Klaus: Einheit als Lebensstil. 103-117. In: Bischöfe kommentieren Fragen der Zeit. Hg Helge Adolphsen / Günter Harig. Stuttgart: Radius, 164 S.	1991	
56	Hemmerle, Klaus: Eine neue Stadt entsteht. (Theologische Aspekte zum Thema des Karlsruher Katholikentags.) 17-27. In: Eine neue Stadt ersteht. (Europa bauen in der einen Welt. Überlegungen zum Leitwort des 91. Deutschen Katholikentag, Karlsruhe, 17.-21.6. 1992.) 27 S. (ZdK Dokumentation.)	¹ 1991	
57	Hemmerle, Klaus: Communio als Denk- und Lebensweise. 77-89. In: Gemeinsam Kirche sein. (Theorie u. Praxis der Communio.) Festschrift d. Theolog. Fakultät d. Uni. Freiburg für Erzbischof Dr. Oskar Saier. Freiburg: Herder, Sdr. ? S.	1992	? S. ergänzen
58	Hemmerle, Klaus: Wahrheit und Liebe - ein perichoretisches Verhältnis. 106-118. In: Veritati et caritati (W sluzbie teologii i pojed-nania). Opole: Wydawnictwo Sw. Krzyza, Sdr. ? S.	1992	Text Deutsch. ? S. ergänzen
59	Hemmerle, Klaus: Johannes vom Kreuz: „Der Gekreuzigte“. 53-59.	1993	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
	In: Glaubend sehen lernen. (Praktische Beiträge einer Theologie des Bildes.) Hg Reinhard Göllner. Hildesheim: Georg Olms, 119 S.		
60	Hemmerle, Klaus: Wo Gott aufgeht. (Das „Neue“ in der Spiritualität von Mutter Clara Fey. Gedanken von Bischof Klaus Hemmerle zu Texten von Mutter Clara Fey.) Hg Generalat Schwestern vom Armen Kinde Jesus. Aachen: Einhard, 75 S.	1993	
61	Hemmerle, Klaus: Weite des Denkens im Glauben - Weite des Glaubens im Denken. 222-239. In: Mut zum Denken, Mut zum Glauben. (Bernhard Welte u. seine Bedeutung für eine künftige Theologie.) Hg Ludwig Wenzler. Freiburg: Verlag der Kath. Akademie d. Erzdiözese Freiburg, 240 S.	¹ 1994	Tonbandaufzeichnung bearbeitet von Bernd Trocholepczy, Assistent Hemmerles in Freiburg. Konnte nicht mehr von Hemmerle autorisiert werden.
62	Hemmerle, Klaus: Glaubwürdig die Botschaft Jesu Christi leben (Referat... zum 11. Studententag der kirchlichen Jugendarbeit am 21.5.1984). 16-31. In: Haus Eich, Jugendbildungshaus des Bistums Aachen. (Programm 1. Halbjahr 1995.) Aachen: Haus Eich, Typoskriptdruck, 32 S.	1994, Dez.	
63	Hemmerle, Klaus: Aus einem Brief an junge Leute (Ostern 1981). 82-87. Hemmerle, Klaus: Vaterunser der Selbstannahme (Juli 1982). 88-89. In: Vater unser. (Stimmen und Variationen zum Gebet des Herrn.) Hg Wolfgang Bader. München: VNS, 123 S.	¹ 1999	
64	Hemmerle, Klaus: Gesù in mezzo a noi, frutto e compimento dell' amore scambievole. 141-161. In: Egli è vivo! (la presenza del Risorto nella comunità Cristiana.) Hg Michel Vandeleene. Roma: CNE, 198 S.	¹ 2006, Maggio	
65	Hemmerle, Klaus: Gesù in mezzo a noi, frutto e compimento dell'amore scambievole. 141-161. In: Egli é vivo! (la presenza del Risorto nella comunità cristiana). Hg Michel Vandeleene. Roma: CNE, 198 S.	² 2006, Luglio	
66	Hemmerle, Klaus: Glaubhaft ist nur die Liebe. 475-478. In: Liebe bewegt ... und verändert die Welt. (Programmsage für eine Kirche, die liebt. Eine Antwort auf die Enzyklika Papst Benedikts XVI. „Deus caritas est“.) Hg Peter Klasvogt / Heinrich Pompey. Paderborn: Bonifatius, 495 S.	2008	Erstveröffentlichung in: Werkausgabe, Bd. 5, 104-107 „Eine Martins- und eine Marienkirche“.

A5/	Herausgeber-Titel		Hemmerle nur Herausgeber mit Vor- oder Nachworten ohne eigene Artikel
1	Hemmerle, Klaus: Postface, 79-82. In: Lubich, Chiara: Le Dieu proche. Paris: Nouvelle Cité, 87 S.	1976	
2	Hemmerle, Klaus: Vorwort, 5-8. In: Lubich, Chiara: Mitten unter ihnen. München: VNS, 86 S.	³ 1978	Durchgesehene Aufl.
3	Hemmerle, Klaus: Vorwort, 5-6. In: Lubich, Chiara: Wort des Lebens. (Wie man das Evangelium lebt.) München: VNS, 48 S.	¹ 1980	
4	Hemmerle, Klaus: Zum Geleit, 5-8. In: Bengsch, Alfred: In der Schule des Glaubens (Ansprachen u. Betrachtungen). München: VNS, 184 S.	1980	
5	Hemmerle, Klaus: Zum Geleit, 3-4. In: Carretto, Carlo: Gib mir deinen Glauben. (Gespräche mit Maria von Nazareth.) Freiburg: Herder, 126 S.	¹ 1981	
6	Hemmerle, Klaus: Vorwort, 5. In: Emil Wachter Skizzen zu Matthäus. Olten/ Freiburg: Walter, unpaginiert [111 S.]	1981	
7	Hemmerle, Klaus: Prefazione. 7-12. In: Dimmi in cosa credi (dodici vescovi confessano la propria fede). Hg Klaus Hemmerle. Roma: CNE, 108 S.	1985	Artikel Hemmerles fehlt lt. deutschen Originalausgaben (vgl. A4/ 30, 32). Appendice: Allocuzione di Giovanni Paolo II. alla Conferenza Episcopale Tedesca [17.11.1980].
8	Hemmerle, Klaus: Dein Reich komme. S. 5-7. In: Die Botschaft Christi. (Eine Evangelienharmonie ... aus dem Evangeliar Kaiser Ottos III. im Domschatz zu Aachen.) Freiburg: Herder, 52 S.	1986	Vorwort.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
A6/	Zitat-Sammlungen		
1	Klaus-Hemmerle-Zitate: 14, 16, 33, 39, 48, 51, 75-78, 83-84, 88, 100, 104, 108, 112. In: Pfingsten entgegengehen (Geistlicher Begleiter für die 50 Tage von Ostern bis Pfingsten). Hg Alice Scherer. Freiburg: Herder, 120 S.	1986	Beschädigt: Rücken gebrochen, lose Blätter.
2	Klaus-Hemmerle-Zitate: 13, 35, 51. In: Zum Geburtstag des Herrn. (Gedanken bekannter Christen zum Weihnachtsfest.) Hg Wilfried Hagemann. Zeichnungen: Dietlinde Assmus. München: VNS, 107 S.	¹ 1987	
3	Klaus-Hemmerle-Zitate: 36, 88-89, 103-104. In: Ostern entgegengehen (Geistlicher Begleiter für jeden Tag der Fastenzeit). Hg Alice Scherer. Freiburg: Herder, 112 S.	⁸ 1991	[¹ 1982 nicht vorhanden]
4	Klaus-Hemmerle-Zitate: 11, 18-19, 37-38, 82-83. In: Weihnachten entgegengehen (Geistlicher Begleiter für jeden Tag der Advents- u. Weihnachtszeit). Hg Alice Scherer. Freiburg: Herder, 111 S.	¹⁰ 1991	[¹ 1983 nicht vorhanden]
5	Hemmerle, Klaus: Gottes Zeit - unsere Zeit (Gedanken für jeden Tag.). Hg Erich Strick. München: VNS, 395 S.	¹ 1994	
6	Hemmerle, Klaus: Gottes Zeit - unsere Zeit (Gedanken für jeden Tag.). Hg Erich Strick. München: VNS, 395 S.	³ 1996	
7	Hemmerle, Klaus: Gottes Zeit - unsere Zeit (Jahreslesebuch). Hg Wolfgang Bader. München: VNS, 261 S.	2018	[Neuausgabe]
8	Hemmerle, Klaus: Worte ins Spiel gebracht. (Hundert Worte von Klaus Hemmerle.) Hg Hanspeter Heinz. München: VNS, 102 S.	¹ 1999	
9	(100 Worte von) Klaus Hemmerle Menschliches & und manches mehr. Hg Hanspeter Heinz. München: VNS, XV, 100 S.	2018	
10	Broschürenreihe „Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen“. Hg Pater Karl H. Salesny SDB, Studienheim Unterwaltersdorf (Österreich); ab 2008 Wien. Alle Hefte: Format 10,5 B x 21 H cm u. gleicher Aufbau (Reihenverzeichnis, Texte Hemmerles, Zeittafel, Zitat Kardinal Lehmanns). Der Himmel ist zwischen uns. 28 S.	1998	14 Bände Lizenznachdrucke aus Hemmerles Büchern. Textzitate ohne bibliografische Angaben. (Vgl. A1/9, A1/13 u. Reihenverzeichnis in Anlage)
11	Das Wort für uns. 32 S.	1999	
12	Grundlinien eines Lebens. 28 S.	2001	Foto Hemmerles als Vikar in Donau- eschingen
13	Nicht Nachlassverwalter, sondern Wegbegleiter. 28 S.	2002	
14	Gottes Zeit - unsere Zeit. 28 S.	2003	
15	Gerufen und verschenkt. 28 S.	2005	
16	An Gottes Ohr. 28 S.	2008	
17	Verliebt in Gottes Wort. 28 S.	2009	
18	Brücken zum Credo. 28 S.	2010	Autogramm: „K. H. Salesny“
19	Glauben - wie...? 28 S.	2012	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
20	...und verschenkt. 28 S.	2016	
21	An Gottes Ohr. 28 S.	2019	
22	Ohne Titel u. Erscheinungsjahr, Unterwaltersdorf, 20 S., A 6, gelber Umschlag	[vor 2008?]	Anfangssatz auf Titel: „Ich bewundere ‚unseren‘ Don Bosco.“
23	Spürbar vernetzt Annemarie Baumgarten. Wien: Selbstverlag, 72 S.	2019	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
B	ÜBER Klaus Hemmerle		
B0/	Bibliografien		
1	Bandel, Marianne (Bearb.): Schriftenverzeichnis Bischof Dr. Klaus Hemmerle 1955 bis 1994. Hg Bistum Aachen. Typoskriptdruck A 4, 245 S., blaue Klebebindebroschur.	1995, 23.1.	1 034 Titel der Bischöflichen Diözesanbibliothek Aachen. Doublette (2. Exemplar) nach DAFBO, Archivbibliothek, ausgegliedert. Klarsichtfolien-Vorderdeckel mit Spiralbindung.
2	Schreier, Joseph: Bibliographie Klaus Hemmerle. 151-268 = 117 Blatt In: Kirchliches Buch- und Bibliothekswesen Jahrbuch. Trier: Paulinus, 1 (2000), ? S.. Kopie, Klebebindebroschur A 5	2000	1 434 Titel 1955-2000. ? S. ergänzen
3	Schreier, Joseph: Bibliographie Bischof Prof. Dr. Klaus Hemmerle (1929-1994) im Auftrag der Bischöflichen Diözesanbibliothek Aachen. 155-268. In: Kirchliches Buch- und Bibliothekswesen. Sonderdruck Jahrbuch 2000, ? S.	2000	1 434 Titel 1955-2000. Exemplar verschwunden, 2014 noch vorhanden. ? S. ergänzen

B1/	Biografien Klaus Hemmerles		Pressedokumentationen, Jubiläumshefte von Zeitschriften, Sonderdrucke
1	Omnes unum, ut mundus credat! Lass alle eins sein, damit die Welt glaubt! (Wahlspruch des Bischofs.) Weihe des Bischofs von Aachen Klaus Hemmerle am 8. November 1975 im Hohen Dom zu Aachen. Aachen: Generalvikariat, 23 S.	1975	Textheft für Weiheliturgie
2	Brommer, Hermann: Senatspräsident Dr. Ferdinand Heisler (1793-1876). (Ein Freiburger in Wien.) 83-104. In: Schau-ins-Land. Breisgau-Geschichtsverein Schauinsland, Freiburg, 99. Jahresheft, Sdr., ? S.	1980	S. 102: Gute Freundschaft verband Klaus Hemmerles Vater Franz Valentin Hemmerle mit dem Kunstmaler Josef Franz Heisler in Freiburg. ? S. ergänzen
3	Zentralkomitee der deutschen Katholiken ZdK: Funktion „Salz“. Hg Friedrich Kronenberg, Generalsekretär d. ZdK. Aachen: M. Brimberg, 34 S.	1990, März	Fotos Hemmerles: S. 10, 20, 18 mit W. Hagemann u. H. Heinz.
4	Erinnerung an den Untertage-Kampf für den Erhalt von Sophia-Jacoba vom 17.10.-11.11.1991. Pressedokumentation „WZ-Pressespiegel“, Ohne Ort, Hg u. Datum. 447 S.	1991	Doku reicht bis 26.11.1991.
5	Abschied von Bischof Hemmerle. 8-9. In: Einsichten 1993. (Oswald-von-Nell-Breuning-Haus Jahresbericht.) Herzogenrath: Hg Bildungs- u. Begegnungsstätte d. KAB u. CAJ im Bistum Aachen e.V., 88 S.	1993	Mit 2 Fotos Klaus Hemmerles. Sonderbeilage: Arno Klönne - In der Krise des Sozialstaates, 12. 11.1993.
6	Seit ein Gespräch wir sind. (Für Klaus Hemmerle ein Nachtgebet von Wilhelm Willms.) Hg Kath. Bildungswerk der Region Aachen-Stadt im Bistum Aachen, Leiter Heinrich-K. Bahnen. © Wilhelm Willms, unpaginiert [24 S.], 10,5 B x 21 H cm.	1994, Feb.	
7	Hemmerle, Klaus: Erste Überlegungen zu möglichen Themen für den Dresdener Katholikentag. 39-52. In: Klaus Hemmerle - Weggeschichte mit dem Zentralkomitee der deutschen Katholiken. Bonn: Hg Generalsekretariat d. ZDK. 54 S. (Berichte und Dokumente. 91)	1994, Juni	
8	Hagemann, Wilfried: Zeuge der Einheit: Bischof Klaus Hemmerle. 166-170. In: Lebendiges Zeugnis. (Schriftenreihe der Akademischen Bonifatius-Einigung.) 49 (1994) 3 (September). Paderborn: Bonifatius. Sdr. ? S.	1994	Lose Blätter. ? S. ergänzen
9	Klaus Hemmerle. In: Das Prisma. 6 (1994) Sonderheft. München: VNS, 84 S.	1994	
10	Klaus-Hemmerle-Schule (Festschrift aus Anlaß der Namensgebung am 6.12.1995. Gemeinsam auf dem Weg). Aachen: Hg Klaus-Hemmerle-Schule, 80 S.	1995	Auflage: 800 Exemplare, Preis: 3,-DM.
11	Hagemann, Wilfried: Alle eins, damit die Welt glaubt. (Klaus Hemmerle, ein Bischof nach dem Herzen Gottes.- Einheit u. gemeinschaftliche Spiritualität im Leben u. Denken von Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen. Biografische Notizen...) Münster: Manuskriptdruck f. privaten Gebrauch A 4, 277 S. Gebunden Halbkunstleder	¹ 2000, 3.4.	Auflage: 300 Exemplare broschiert mit blauem Umschlag.
12	Hagemann, Wilfried: Alle eins, damit die Welt glaubt. (Klaus Hemmerle, ein Bischof nach dem Herzen Gottes.- Einheit u. gemeinschaftliche Spiritualität im Leben u. Denken von Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen. Biografische Notizen...) Hg Wilfried Hagemann. Münster: Manuskriptdruck f. privaten	² 2004	Auflage: 200 Exemplare. Bearbeitungsvermerke im Text u. auf Notizzettel (eingeklebt), anderes Titelfoto, geringere Seitenzahl als B1/11.

	Gebrauch A 4, 275 S. Broschur, gelber Umschlag		
13	Bader, Wolfgang/ Wilfried Hagemann: Klaus Hemmerle - Grundlinien eines Lebens. München: VNS, 284 S.	¹ 2000	
14	Bader, Wolfgang/ Wilfried Hagemann: Klaus Hemmerle - un vescovo secondo il cuore di Dio. Roma: CNE, 200 S.	2001	Italienische Übers. von deutscher Originalausgabe Nr. 13.
15	Henrix, Hans Hermann (Hg): Bischof Klaus Hemmerle (1929-1994) - Ein geistlicher Meister. Aachen: Einhard, 141 S. (Aachener Beiträge zu Pastoral- u. Bildungsfragen. 22)	2004	
16	Leben und Wirken von Klaus Hemmerle (Zum 10. Todestag). In: Das Prisma. 16 (2004) 2. München: VNS, 130 S.	2004	Beilage: CD mit 5 Predigten Klaus Hemmerles.
17	Klaus Hemmerle „un dono di Dio“. In: gen's (Rivista di vita ecclesiale). 37 (2007) 1-2 (Gennaio-Aprile), 39 S. Roma: CNE	2007	
18	Hagemann, Wilfried: Verliebt in Gottes Wort. (Leben, Denken u. Wirken von Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen.) Hg Ruth Seubert, Bettina-Sophia Karwath u. Ingrid Riedmann, Gemeinschaft „Hauskirche fiat verbum“. Würzburg: Echter, 318 S.	2008	
19	Meyer-Schwickerath, Klaus: Wegbereiter des Lichts. (Prof. Klaus Hemmerle, Bischof von Aachen 1975-1994 u. Prof. Gerd Meyer-Schwickerath, Direktor d. Universitätsaugenklinik Essen 1959-1985.) Aachen: Verlag Mainz, 135 S.	¹ 2010	Mit Namenszug des Verfassers.
20	Hagemann, Wilfried: Klaus Hemmerle innamorato della Parola di Dio. Roma: CNE, 381 S.	2013	Prefazione di Miloslav Vlk. [Kardinal, Bischof von Prag.] Original „Verliebt in Gottes Wort“ (B1/18).
21	De Marco, Viviana: Klaus Hemmerle con la libertà dell' artista. Roma: CNE, 62 S. (passa parola testimonianze)	2014	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
B2/	<i>Wissenschaftliche Rezeption der Philosophie und Theologie Klaus Hemmerles</i>		U.a. Habilitationen, Dissertationen, Diplomarbeiten
1	werkstatttexte 01. Redaktion: Gudrun Griesmayr / Herbert Lauenroth. Friedberg: Fokolar-Bewegung e.V., 53 S.	o.D.	Über Klaus Hemmerle im Vorwort, S. 3, u. in Einführung, S. 6-10 ff.
2	Vienken, Ewald: Der Einheitsgedanke beim jungen Kuhn. Dissertation. Freiburg: Albert-Ludwigs-Universität, Theolog. Fakultät, 331 S.	1974	Erster Gutachter Klaus Hemmerle.
3	Penners, Lothar: Eine Pädagogik des Katholischen. (Studien zur Denkform P. Joseph Kentenichs.) Dissertation. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Theolog. Fakultät. Vallendar-Schönstatt: Patris, 453 S. (Schönstatt-Studien. Bd. 5)	1983	Klaus Hemmerles Bedeutung für diese Arbeit S. 17. Erster Gutachter: K. Hemmerle, Zweiter Gutachter: Karl Lehmann.
4	Der dreieine Gott und die eine Menschheit. (Für Bischof Klaus Hemmerle.) [Hg Hanspeter Heinz.] Freiburg: Herder, 216 S.	1989	Zum 60. Geburtstag Klaus Hemmerles am 3.4.1989 von seinen Schülern.
5	Schavan, Annette: Über die Kunst des Politischen und den Geist der Unterscheidung. (Bischof Klaus Hemmerle zum 60. Geburtstag.) 21-27. In: Lebendiges Zeugnis. (Schriftenreihe der Akademischen Bonifatius-Einigung). 44 (1989) 1 (März). Paderborn: Bonifatius, Sdr.	1989	
6	Klaus Hemmerle. In: gen's (rivista di vita ecclesiale). Grottaferrata (Roma). XXV (1995) 1 (gennaio-febbraio), 32 S.	1995	Ganzes Heft über Klaus Hemmerle.
7	Huber, Christoph: Weggemeinschaft als zukunftsweisendes Modell einer Pastoral. (Hinführung, Darstellung u. Würdigung des pastoralen Ansatzes von Bischof Klaus Hemmerle.) Diplomarbeit. Philosophisch-Theolog. Hochschule St. Augustin, Vervielfältigungsdruck A 4, 99 Bl.	1995, Feb.	
8	Heim, Christian: ‚Brief Christi an die Welt sein‘ (Die Laien aus der Sicht von Bischof Klaus Hemmerle.) Diplomarbeit. Theologische Fakultät Paderborn, Lehrstuhl für Pastoraltheol. u. Homiletik, Vervielfältigungsdruck A 4, 102 Bl.	1995, 31.3.	
9	Schlicker, Andreas: „Die Kirche - Raum trinitarischer Gemeinschaft“. (Das Kirchenbild in den Schriften u. in der Theologie des Bischofs Klaus Hemmerle.) Diplomarbeit. Universität Augsburg, Theolog. Fakultät, Lehrstuhl Fundamental-Theologie, Vervielfältigungsdruck A 4, 78 Blatt.	1995, 15.9.	
10	Nienkerke, Jan: Der Gedanke der kenosis im Werk von Klaus Hemmerle. (Eine Untersuchung zur Herleitung des trinitätsontologischen Ansatzes Klaus Hemmerles aus dem Gedanken der kenosis in seinen Schriften.) Zulassungsarbeit zum Abschluß des philosophisch-theologischen Diplomstudiengangs an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn, Vervielfältigungsdruck A 4, 113 Blatt.	1996, 20.9.	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
11	Rautenberg, Klaus: Phänomenologie trinitarischen Seins bei Klaus Hemmerle. Diplomarbeit im Fach Fundamentaltheologie. Frankfurt/Main: Philosophisch-Theologische Hochschule St. Georgen, Vervielfältigungsdruck A 5; ii, 78, IX Blatt	1996, 15.11.	Anhang: Martin Bubers „Ich und DU“ unter dem Blickwinkel der Existenz des Einen dem Anderen als seinem Anderen gegenüber. i, 24, II Blatt.
12	Frick, Andreas Peter: Der dreieine Gott und das Handeln in der Welt. (Christlicher Glaube u. ethische Öffentlichkeit im Denken Klaus Hemmerles.) Romae: Pontificia Universitas Gregoriana, Facultas Theologiae, Dissertatio ... in Theologia Morali, Vervielfältigungsdruck A 4, gebunden, 373 S.	1997	
13	Frick, Andreas Peter: Der dreieine Gott und das Handeln in der Welt. (Christlicher Glaube u. ethische Öffentlichkeit im Denken Klaus Hemmerles.) Würzburg: Echter, 483 S. (Studien zur systematischen und spirituellen Theologie. Bd. 24)	1998	
14	Ausgewählte Beiträge von Klaus Hemmerle, 141-195: Jugendarbeit aus dem Evangelium. 143-154. Glaubwürdig die Botschaft Jesu Christi leben. 155-178. Die Bedeutung des ehrenamtlichen Engagements in der Kirche und der Beitrag der katholischen Jugendverbände für das Leben der Kirche. 179-183. Jugend im Blick. 185-188. Klara und Franziskus sind aktueller. 189-195. In: Wagnis Weggemeinschaft. (Beiträge u. Reflexionen zur Jugendpastoral Klaus Hemmerles.) Hg Ulrich Deller / Ewald Vienken. München: VNS, 200 S.	¹ 1997	
15	La trinità e il pensare (figure percorsi prospettive). Hg Piero Coda / Andreas Tapken. Roma: CNE, 436 S. (Collana di teologia. 32)	1997	Doktorats-Thesen von Andreas Tapken lt. S. 6. - Über Klaus Hemmerle S. 283-300.
16	Feiter, Reinhard: Von der (Un-)Sichtbarkeit des Glaubens. (Der Beitrag Klaus Hemmerles zur Praktischen Theologie.) In: Arbeiterfragen. 5/99. Herzogenrath: Oswald-von-Nell-Breuning-Haus, Wissenschaftliche Arbeitsstelle. 26 S.	1999, Dez.	Stimmt S. 1-26 als Gesamtseitenzahl?
17	Böhnke, Michael: Einheit in Mehrursprünglichkeit. (Eine kritische Analyse des trinitarischen Ansatzes im Werk von Klaus Hemmerle.) Würzburg: Echter, 291 S. (Bonner Dogmatische Studien. Bd. 33)	2000	Habilitationsschrift an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Katholisch-Theologische Fakultät.
18	Honikel, P. Stephan OSB: „Weggemeinschaft gegenseitigen Zeugnisses“. (Zeugnis im Denken und Leben Klaus Hemmerles (1929-1994).) Diplomarbeit. Universität Salzburg, Kath.-Theol. Fakultät, Institut für Ökumenische Theologie u. Fundamentaltheologie, Vervielfältigungsdruck A 4, 92 Blatt.	2001	
19	Fenski, Matthias: Klaus Hemmerle und die Ökumene. (Weggemeinschaft mit dem dreieinen Gott.) Dissertation. Theologische Fakultät Paderborn. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 317 S. (Paderborner Theolog. Studien. 32)	2002	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
20	Priester für das 21. Jahrhundert Optionen. Deutsche Regentenkonferenz, 28 S.	2003, März	Lt. Fußnote 2, S. 26, eine Idee von Klaus Hemmerle.
21	Kurz, Ann-Kathrin: Wort-Schweigen-Zeugnis. Die Wort-Gottes-Theologie im Werk von Klaus Hemmerle. Lizentiatsarbeit. Münster: Westfälische Wilhelms-Universität, Katholisch-Theologische Fakultät, Institut für Ökumenische Theologie. Vervielfältigungsdruck A 4, 183 Blatt.	2003	
22	Lepusch, Michael: Intellectus fidei als intellectus unitatis. (Zum Vernunftbegriff bei Klaus Hemmerle.) Frankfurt/Main: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 287 S. (Religion-Kultur-Recht. Bd. 4)	2005	
23	Heckel, Br. Noach (Markus) OSB: ‚trinitarisch‘ leben: wie geht das? (Versuch einer Annäherung an den „trinitarischen Lebensstil“ von Klaus Hemmerle.) Diplomarbeit. Münster: Westfälische Wilhelms-Universität, Katholisch-Theologische Fakultät, Seminar für Pastoraltheologie. Vervielfältigungsdruck A 4, gebunden, 127 S.	2009, August	
24	Hemmerle, Klaus: Frei ist der Mensch (Meditation). 35. In: Nahaufnahme - lernen von Klaus Hemmerle. Das Prisma. 2/2009. München: VNS, 80 S.	2009	Themenheft.
25	Hagemann, Wilfried: Klaus Hemmerle - innamorato della Parola di Dio. 351-370. In: nuova umanità. XXXIV (2012) 3 (maggio-giugno). Nr. 201. Sdr.	2012	
26	De Marco, Viviana: L'Esperienza di Dio nell'unità (il pensiero filosofico, teologico ed estetico di Klaus Hemmerle). Roma: CNE, 352 S. (Collana di teologia. 72)	2012	
27	Phänomenologie und Theologie im Gespräch. (Impulse von Bernhard Welte u. Klaus Hemmerle.) Hg Guido Bausenhardt / M. Böhnke / D. Lorenz. Freiburg: Herder, 593 S.	2013	
28	Sprokamp, Anne: Was glaubt unsere Jugend? Eine pastoraltheologische Reflexion der Lebens- und Glaubenswelten von Jugendlichen heute im Spiegel der Theologie von Klaus Hemmerle. Hausarbeit zur Erlangung ... eines Master of Education. Mainz: Johannes Gutenberg-Universität, Fachbereich Katholische u. Evangelische Theologie. Vervielfältigungsdruck A 4, 106 Blatt.	2015, August	
29	GedankenGänge (Klaus Hemmerles Theologie als Projekt beweglichen Denkens.) Hg Matthias Sellmann. Würzburg: Echter, 311 S.	¹ 2017	
30	Gaudiano, Valentina: Klaus Hemmerle un pensare riconoscente. (Scritti sulla relazione tra filosofia e teologia.) Roma: CNE, 557 S. (Per-Corsi di Sophia. 5)	2018	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
C	IN BEZUG AUF Klaus Hemmerle		
C0/	Gebetbücher Klaus Hemmerles		
1	[Graduale], lateinisch, ohne Titel u. Impressum, unpaginiert [37 S.]. Roter Ledereinband mit Kassette	o. D.	Lesungen u. Evangelien der Hochfeste mit Noten für liturgischen Gebrauch.
2	Gebete Preghiere, italienisch-deutsch. Hg Fokolar-Bewegung ad uso interno, o. O.	o. D.	
3	Magnifikat. (Gebet- und Gesangbuch für die Erzdiözese Freiburg.) Freiburg: Herder, 1144 S.	² 1960	
4	Die Bibel. (Die Heilige Schrift des Neuen Bundes.) Deutsche Ausgabe mit Erläuterungen der Jerusalemer Bibel. Freiburg: Herder, 454 S. (Herder-Bücherei Sonderausgaben)	1968	
5	Gotteslob. (Kath. Gebet- u. Gesangbuch. Ausg. f. d. Erzbistum Freiburg mit dem gemeinsamen Eigenteil f. d. Diözesen Freiburg u. Rottenburg.) Freiburg: Herder, 1117 S.	1975	Hinterdeckel abgerissen.
6	Klaus Hemmerle: Grußwort. 5-6. In: Gotteslob. (Kath. Gebet- u. Gesangbuch f. d. Bistum Aachen.) Mönchengladbach: B. Kühlen, 1101 S.	1975	
7	Der grosse Sonntags-Schott (für die Lesejahre A-B-C). Freiburg: Herder, 1815 S. (Das vollständige Messbuch Bd. I)	1975	
8	Christuslob (Das Stundengebet in der Gemeinschaft). Freiburg: Christophorus / Herder, 816 S.	1980	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
C1/	Regional-, Orts-, Personengeschichte		Bistums-, Pfarr-, Landschafts-, Stadt-, Kunstgeschichte
1	Reichenau. Text: Ingeborg Schroth, Aufnahmen: Theo Keller u.a. Lindau / Konstanz: Jan Thorbecke, 63 S. (Thorbecke Bildbücher. Bd. 19)	1956	
2	Land am Hochrhein. Text: Karl Schib, Ingeborg Krummer-Schroth, Aufnahmen: Heinz Finke. Konstanz: Jan Thorbecke, 88 S. (Thorbecke Bildbücher. Bd. 56)	1967	
3	Emil Wachter: Kunst in Rheinstetten. Hg Stadt Rheinstetten zum 90. Geburtstag von Prof. Emil Wachter Ehrenbürger der Stadt Rheinstetten. Karlsruhe: G. Braun, 96 S.	2012	
C10/	St. Peter im Schwarzwald		
1	Mühleisen, Hans-Otto: St. Peter im Schwarzwald. München: Schnell & Steiner, 48 S. (Große Kunstführer. Bd. 62)	¹ 1972	
2	Mühleisen, Hans-Otto: St. Peter im Schwarzwald. München: Schnell & Steiner, 48 S. (Große Kunstführer. Bd. 62)	³ 1984	
3	Weber, Klaus: 900 Jahre St. Peter auf dem Schwarzwald 1093-1993. [Freiburg:] Rombach Druck-u. Verlagshaus, unpaginiert [20 S.]	1993	
4	Pfarreichronik St. Peter. (Beitrag zur 900-Jahr-Feier 1993.) Hg Josef Läufer. Freiburg: Rombach, 351 S.	1992, Dez.	
5	St. Peter auf dem Schwarzwald. Text: Hans-Otto Mühleisen. Lindenberg: Josef Fink, 33 S.	¹ 1997	

C11/	Freiburg		
1	Gombert, H. / I. Schroth: Schätze im Augustinermuseum. Freiburg: Karl Alber, unpaginiert [67 S.]	o. D.	
2	Freiburg im Breisgau. Text: Siegfried Bröse, Aufnahmen: Toni Schneiders, Peter Keetman. Freiburg: Jan Thorbecke, 80 S. (Thorbecke Bildbücher. Bd. 21)	² 1961	[¹ 1956 nicht vorhanden]
3	Krummer-Schroth, Ingeborg: Glasmalereien aus dem Freiburger Münster. Freiburg: Rombach, 208 S., Beilage Grund- u. Aufrisse des Domes.	¹ 1967	
4	Das Freiburger Münster und der 27. November 1944 (Augenzeugenberichte). Hg Franz Götz / Stadtarchiv Freiburg. Freiburg: Schillinger, 47 S. (Stadt und Geschichte Neue Reihe des Stadtarchivs Freiburg i. Br. Heft 6)	1984	
5	Das Licht kam in die Welt. I. Die Hochaltarbilder des Freiburger Münsters von Hans Baldung Grien (+1545), Meditationen: Emil Spath (Beilage, 40 S.). II. Hans Urs von Balthasar: Anbetung des Kindes. Freiburg: Edition Münsterturm, 46 S.	¹ 1990	
6	100 Jahre Freiburger Münsterbauverein 1890-1990. Hg Hugo Ott. Freiburg: Freiburger Münsterbauverein, 217 S.	1990	
7	Freiburger Kirchenbuch. Hg Bernhard Maurer in Verbindung mit ACK u. Gemeinden Freiburg. Freiburg: Schillinger, 451 S.	¹ 1995	
8	Freiburg. Text: Martina Wengierek, Fotos: Jost Schilgen. Grasberg: Karin Mader, 60 S.	1997	
9	Hug, Wolfgang: Das Freiburger Münster erzählt seine Geschichte. March-Neuershausen: J. Gass, 49 S.	¹² 1998	
10	Farbe und Licht. (Geistliche Beschreibungen von Fenstern im Freiburger Münster Unserer Lieben Frau.) Hg c-punkt Münsterforum Freiburg. Freiburg: Promo, 60 S.	2005	
11	Vom Portal zum Altar. (Raum u. Skulptur im Freiburger Münster Unserer Lieben Frau.) Hg Markus Aronica i. A. des c-punkt Münsterforums Freiburg. Freiburg: Promo, 64 S.	2007, Okt.	

C12/	Aachen		
1	Stephany, Erich: Aachen. München: Deutscher Kunstverlag, 31 S., 64 Fotoseiten. (Deutsche Lande, deutsche Kunst)	³ 1983	Veränderte Aufl.
2	Maas, Walter: Der Aachener Dom. Köln: Greven, 124 S.	1984	
3	Knoll, Gabriele M.: Aachen und das Dreiländereck. (Fahrten rund um die Karlsstadt u. ins Maasland nach Lüttich u. Maas-tricht.) Köln: DuMont, 315 S. (DuMont-Dokumente: DuMont Kunst-Reiseführer.)	1993	
4	Grimme, Ernst Günther: Der Dom zu Aachen (Architektur u. Ausstattung). Aachen: Einhard, 386 S.	1994	
5	Wäckers, Anton Josef: Erlebte und gelebte Kirche von Aachen. (Erinnerungen aus den Jahren 1929-1978.) Aachen: Einhard, 352 S.	1995	Biografisches über Klaus Hemmerle S. 339-352.
6	Bistumstag 1996. (Weggemeinschaft - Bilanz u. Perspektiven. 2. Teil: 8.-10. November 1996, Dokumentation.) Hg Bistum Aachen. Aachen: Einhard, 187 S.	1997	
7	Lepie, Herta / Lothar Schmitt: Der Barbarossa-Leuchter im Dom zu Aachen. Hg Domkapitel. Aachen: Einhard, 75 S.	1998	

C13/	Sardinien		
1	Turchi, Dolores: Maschere, miti e feste della Sardegna. Roma: Newton Compton editori, 274 S. (Quest'Italia. Collana di storia, arte e folclore. 158)	² 1994	[¹ 1990 nicht vorhanden]
2	Colomo, Salvatore: Sardegna Wunderbares Sardinien. Nuoro: Editrice Archivio Fotografico Sardo, 112 S. (Reise durch Sardinien. 1. Bd.)	² 1998	[¹ 1995 nicht vorhanden]
3	La Chiesa di Dio in Sardegna all'inizio del terzo millennio. (Atti del Concilio Plenario Sardo. Annunciato nel 1987, Concluso nel 2001.) Hg Conferenza Episcopale Sarda. Cagliari: Zonza Editori, 340 S.	¹ 2001, Giugno	Autogramm des Bischofs „Antonio Vacca, Alghero 13/05/03“
4	Nughes, Antonio: Il Santuario di Valverde ad Alghero Tradizione e storia). Località Is Coras - Sestu (Cagliari): Zonza Editori, 111 S. (Collana Chiese e Arte Sacra in Sardegna - Monumenti.)	¹ 2003, Aprile	
5	Feiter, Reinhard: Lerne am Herd die Würde des Gastes. (Materialien u. Überlegungen zum Italienbild Klaus Hemmerles (1929-1994).) 121-150. In: Vom Rhein zum Tiber. Das Italienbild historischer Persönlichkeiten aus dem Aachener Bistumsgebiet. (Vorträge des Studientages am 11. u. 12. Nov. 2005 in Aachen.) Hg Geschichtsverein für das Bistum Aachen e.V. Neustadt a. d. Aisch: Ph. C. W. Schmidt, 171 S. (Geschichte im Bistum Aachen. Beiheft 5)	2007	Handschriftlicher Weihnachts- u. Neujahrsgruß 2008 des Verfassers (eingeklebt).
6	Nughes, Antonio: La Cattedrale di Santa Maria in Alghero. Ohne Ort u. Verlag, 48 S.	2011, Marzo	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
C2/	Musik-Literatur		
1	Herzfeld, Friedrich: Magie des Taktstocks. (Die Welt der großen Dirigenten, Konzerte u. Orchester.) [West-]Berlin: Ullstein, 208 S.	1953	
2	Sachse, Wolfgang: Präludium und Fuge. (Drei Erzählungen um Johann Sebastian Bach.) [Ost-]Berlin: Union, 92 S.	1961	
3	Der Kleine Köchel (Mozarts Werke zusammengestellt von Ludwig Ritter von Köchel.). Hg Hellmuth von Hase. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 97 S.	1975	
4	Mozarts Bäsle-Briefe. Hg Joseph Heinz Eibl/Walter Senn. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag/ Kassel: Bärenreiter Karl Vötterle, 129 S.	² 1980	[¹ 1978, Dez.]
5	Kreuels, Matthias: Indizes der Handschriften ... zu Graduale Triplex und Offertoriale Triplex. Regensburg: Gustav Bosse, 191 S. (Beiträge zur Gregorianik. Sonderheft 1988)	1989	
6	Bach, J. S.: Johannes-Passion, BWV 245 (Passio secundum Johannem). [Textheft] zur Ersteinspielung der Sätze aller Fassungen [auf 3 CDs.] Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 39 S., 12 B x 12 H cm.	1996	Leitung: Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart.
7	Mozart, W.A.: Die Zauberflöte (Programmheft zur Neuinszenierung). München: Staatstheater am Gärtnerplatz, 107 S.	2000	
C3/	Liederbücher		
1	Alte Kanons. Erstes Heft. Geistliche Kanons des 16. u. 17. Jahrhunderts. Hg Konrad Ameln. Kassel: Bärenreiter, 16 S. (Kleines Bärenreiterheft Nr. 14 / Bärenreiter-Ausgabe 116.)	1931	Eigt. „HKoch“.
2	Geistliches Liederbuch für drei Stimmen ... 2.Teil Hg Ralf v. Saalfeld. Kassel: Bärenreiter, 53 S. (Bärenreiter-Ausgabe 622)	1933	Beschädigt: Rücken gebrochen, mit Kunstlederstreifen geklebt.
3	Wanderliederbuch für den Schulgebrauch. Hg Dürerbund mit Ernst Krangemann. Berlin: Hermann Hillger, 64 S.	[Um 1933]	Beschädigt: Tesafilm-Falz.
4	Gesellige Zeit. (Liederbuch für gemischten Chor.) Hg Walther Lipphardt. Kassel: Bärenreiter, 132 S. (Bärenreiter-Ausgabe 615 / Neuauflage 1948)	1948	Enthält: Chorwerke des 16. u. 17. Jh. (1500-1700). Eigt. „Kpl. [Paul] Sumser, Rastatt“.
5	Bärenreiter-Chorblätter 1-100. Kassel: Bärenreiter, Inhaltsverzeichnis, nummerierte 100 Chorblätter, Halbleinen-Sammelmappe.	1947-49	Doubletten ausgesondert. Eigt.: „Paul Sumser“ auf 12, 14, 17, 27, 31, 33, 43, 47, 52.
6	Susani. (Ein Hausbuch weihnachtlicher Musik.) Hg Johannes Hatzfeld. Düsseldorf: L. Schwann, 140 S.	⁴ 1953	Widmung für K. Hemmerle von Onkel Franz u. Tante Sophie, Freiburg, 1953.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
C4/	Partituren		
C40	Partituren Sammeltitel		
1	Musik des Barock und Rokoko für Klavier. (J. S. Bach: Nr. 3 Siciliano aus der 2. Flötensonate.) Hg Wilhelm Kempff. Berlin: Ed. Bote & G. Bock, 3 S. (B. & B. 20082 (89))	1931	
2	Bicinia für 2 Violinen (Flöten). (Zwanzig zweistimmige Fantasien aus der Zeit um 1600.) Hg Erich Doflein. Mainz: B. Schott's Söhne, 20 S. Kopie, Plastikspiralbindung. (Duett-Reihe. Edition Schott 2208)	1932	Eigt. lt. Original: „P. Sumser“.
3	Zusammenspiel für Blockflöten. (Instrumental- u. Vokalsätze als Ergänzungshefte der „Spiel- und Musizierweise der Blockflöten“.) Heft III für 4 Blockflöten. Hg Ferdinand Enke. Berlin-Lichterfelde: Adolf Köster, 16 S. Querformat (A. 1321 III K.)	1932	Eigt.: „Paul Sumser“.
4	Musik des Barock und Rokoko für Klavier. (J. S. Bach: Nr. 7 Choral aus der Kantate 147.) Hg Wilhelm Kempff. Berlin: Ed. Bote & G. Bock, 6 S. (B. & B. 20437 (93))	1938	
5	Weihnachtsmusik alter Meister. (Fugen, Ricercare, Hymne, Choralbearbeitungen für vier Instrumente...) Hg Adolf Hoffmann. (Corona. Werkreihe für Kammerorchester. Fugenbuch alter Meister, Corona 50, Teil VII.) Wolfenbüttel: Karl Heinrich Mösel, 43 S.	1956	Eigt. „Sumser“.
6	Alte Meister des Klavierspiels. Hg Walter Niemann. [Lizenz- ausgabe für DDR] Leipzig: Edition Peters, 160 S. (Edition Peters Nr. 3173)	(1962)	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
C41/	Partituren nach Komponisten		A-Z
1	ANONYMES Notenblatt, Autograph (Bleistift), A 5, 2 S.	o. D.	Ohne bibliografische Angaben, Komponist unbekannt
2	B A C H , Johann Sebastian: Concerto d-Moll (2 Violinen u. Piano). Bearb. A. Wilhelmj. Piano, 23 S. / Violino I, 7 S. / Violino II, 7 S. Mainz: B. Schott's Söhne (Edition Schott 906.)	o. D.	Eigt. „Paul Sumser“
3	Bach, Joh. Seb.: Violin-Konzert Nr. 1 A moll Violine & Piano. Violinstimme bezeichnet v. Walther Davisson. (Violin-Konzerte für Violine mit Klavierbegleitung, Bearb. Paul Klengel.) Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 16 S. (Edition Breitkopf Nr. 919)		¹ 1921 Leipzig: Breitkopf & Härtel.
4	Bach, J. S.: Trio-Sonate C dur (für 2 Violinen u. Basso continuo). Hg Christian Döbereiner. Mainz: B. Schott's Söhne. Generalbaß 22 S., Violino I 5 S., Violino II 5 S., Violoncello 5 S. (Antiqua. Eine Sammlung alter Musik. Edition Schott 2464)	1938	Eigt. „Paul Sumser“
5	Bach, J. S.: Kleine Spielmusiken. Hg Fritz Jöde. Wolfenbüttel: Georg Kallmeyer, 24 S.	² 1938	¹ 1934. Eigt. „HKoch“
6	Das Bach-Buch für Klavierspieler (erstes Heft. Mit einem Anhang über die Ornamentik.). Bearb. Waldemar Woehl. Wolfenbüttel: Georg Kallmeyer, 44 S. Querformat.	² 1941	¹ 1927
7	Bach, J. S.: Die Kunst der Fuge (eingrichtet für Streichquartett oder Streichorchester). Bearb. Richard Klemm/Carl Weymar. Contrapunctus I, Grundfuge I. Violine I, 36 S./Violine II, 27 S./Viola, 32 S./Violoncello, 32 S. Berlin: Ries & Erler, 4 Lagen in Sammelumschlag.	1942	Eigt. „Paul Sumser“
8	7 Kopien handschriftlicher Noten: Contrapunctus I, 2 Blatt.	o. D.	Nr. 7-13 eingelegt in Nr. 6.
9	Contrapunctus II, 3 Blatt.		
10	Contrapunctus VIII, 6 Blatt.		
11	Contrapunctus XI, 5 Blatt.		
12	Contrapunctus XVII, Rectus, 2 Blatt.		
13	Contrapunctus XVII, Inversus, 3 Blatt.		
14	Contrapunctus XIX, 6 Blatt.		
15	4 Noten-Handschriften: Bach, J. S.: Contrapunctus: Canon all'ottava für Violine u. Viola. , 3 S. Bleistiftvermerk auf Vorderseite: XII, S. 16.	o. D.	Nr. 14-17 eingelegt in Nr. 6.
16	Contrapunctus: Canon alla Duodecima in contrapunto alla Quinta für Violine u. Viola. , 3 S. Bleistiftvermerk auf Vorderseite: XIII, S. 18.	o. D.	
17	Canon per Augmentationem in contrario motu für Violine u. Viola. , 1 S. Bleistiftvermerk: II, S. 195.	o. D.	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
18	Kanon IV der Umkehrung und Vergrößerung für Violine u. Viola., 2 S. Bleistiftvermerk auf Vorderseite: XV, S. 12.	o. D.	
19	Bach, J. S.: Die Kunst der Fuge (eingerichtet für Streichquartett oder Streichorchester). Bearb. Richard Klemm/Carl Weymar. Contrapunctus I, Grundfuge I. Violine I, 36 S./Violine II, 27 S./Viola, 32 S./ ohne Violoncello. Berlin: Ries & Erler. 3 Lagen in Sammelumschlag.	1942	Eigt. (Adresstikett): „Paul Sumser, Hansjakobstrasse 67, 7800 Freiburg“
20	Bach, Johann Sebastian: Motetten (Lobet den Herrn, alle Heiden. Ps 117) Neu hgg.v. Konrad Ameln/Gottfried Wolters. Wolfenbüttel: Karl Heinrich Mösel (vorm. Georg Kallmeyer), 20 S.	1949	Eigt. „Paul Sumser“
21	Bach, J. S.: Concerto No. 4 G dur. Neu hgg. v. Karl Geiringer. Kontinuo Bearbeitung E. Mandyczewski. (Wien: Wiener Philharmonischer Verlag, 59 S. (Philharmonia. Taschen-Partituren. 96)	(1950)	
22	Bach, J. S.: Die Kunst der Fuge 1750. Neuordnung von Wolfgang Graeser. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 132 S. (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft, Jg. XXVIII, Heft 1: Joh. Seb. Bachs Werke.)	(1952)	
23	Bach, J. S.: Das Wohltemperierte Klavier Teil I (Urtext in der Fassung der Eigenschriften). Hg Otto von Irmer. Fingersatz Walther Lampe. München-Duisburg: G. Henle, 123 S.	1956	1950
24	Bach Brandenburg Concerto No. 5 in D. Hg Gordon Jacob. Harmondsworth (Middlesex, Great Britain): Penguin Books, 96 S., Querformat. (The Penguin Scores. 29)	1956	
25	Bach, J. S.: Das Wohltemperierte Klavier Teil II (nach der Eigenschrift u. Abschriften aus Bachs Schülerkreis). Hg Otto von Irmer. Fingersatz Walther Lampe. München-Duisburg: G. Henle, 136 S.	1959	1950
26	Bach, J. S.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 (BWV 1049). Violino principale. Hg Kurt Soldan. Frankfurt: C.F. Peters, 8 S.	1962	¹ 1934
27	Bach, J. S.: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 (BWV 1050). Violino di ripieno. Hg Kurt Soldan. Frankfurt: C.F. Peters, 4 S.	1962	¹ 1934
28	Bach, J. S.: Concerto c-Moll (für zwei Violinen u. Piano). Bearb. C. Berner. Piano, 21 S. / Violino I, 7 S. / Violino II, 7 S. B. Schott's Söhne (Edition Schott 907.)	1963, Mai	[1916]. Eigt. „Paul Sumser“
29	Bach, J. S.: Die Kunst der Fuge / Erste Stimme. (Handschrift: II, Erstausgabe: Contrapunctus 3.) Hg Hermann Diener. Kassel: Bärenreiter, 1 S. (Bärenreiter-Ausgabe 2603 a.)	1966	Eingelgt in Nr. 6.
30	Bach, J. S.: Fuga a moll (de la 1 ^{ère} sonate violon seul). B.W.V. 1001. Trancs. N. Alfonso. Bruxelles: Schott frères, 4 S. (Edition Nicolás Alfonso pour guitare. Nr. 11)	1969	
31	Bach, J. S.: Klavierübung 1. Teil. Sechs Partiten (BWV 825-830). Urtext nach Original von 1731. Hg Rudolf Steglich, Fingersatz Hans-Martin Theopold. München-Duisburg: G. Henle, 117 S.	1970	1952

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
32	Bach, J. S.: Das Wohltemperierte Klavier Teil II (Urtext nach der Eigenschrift u. Abschriften aus Bachs Schülerkreis). Hg Otto von Irmer. Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, 136 S.	1972	
33	Bach, J. S.: Das Wohltemperierte Klavier Teil I (Urtext nach der Eigenschrift u. Abschriften aus Bachs Schülerkreis). Hg Otto von Irmer. Fingersatz Hans-Martin Theopold. BWV 846-869. München: G. Henle, 123 S.	1974	1950
34	Bach, J. S.: Goldberg-Variationen. Vierter Teil der Klavierübung (BWV 988). Hg Christoph Wolff. Kassel: Bärenreiter /Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 48 S.	1977	
35	BARTÓK , Béla: Für Kinder. (Kleine Klavierstücke für Anfänger... mit Verwendung ungarischer Kinder- u. Volkslieder. Heft I.) Budapest: Editio Musica, 24 S.	1959	1950
36	BEETHOVEN , Ludwig van: Symphonien (für Pianoforte zu 4 Händen) Band II. Bearb. Hugo Ulrich. Leipzig: C.F. Peters, 212 S., Querformat, gebunden.	o. D.	
37	Beethoven, L. v.: Variationen für Klavier zu 2 Händen, Band II. Hg Adolf Ruthardt. Leipzig: C. F. Peters, 103 S. (Edition Peters No. 298 ^b)	o. D.	
38	Beethoven, L. v.: Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello E major/Es-Dur/Mi majeur, Op. 74, "Harfenquartett". Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 42 S. (Edition Eulenburg. No. 22)	o. D.	Reihe Edition Eulenburg ff.
39	Beethoven, L. v.: Trio G major for Violin, Viola and Violoncello, Op. 9, No. 1. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 30 S. (Edition Eulenburg. No. 42)	1938	String trio (engl.) = Streichtrio.
40	Beethoven, L. v.: Trio D major for Violin, Viola and Violoncello, Op. 9, No.2. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 32 S. (Edition Eulenburg. No. 43)	1938	
41	Beethoven, L. v.: Trio C minor for Violin, Viola and Violoncello, Op. 9, No.3. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 28 S. (Edition Eulenburg. No. 44)	1938	
42	Beethoven, L. v.: Trio (Serenade) D major for Violin, Viola and Violoncello, Op. 8. London: Ernst Eulenburg, 21 S. (Edition Eulenburg. No. 45)	o. D.	
43	Beethoven, L. v.: Serenade D major for Flute, Violin and Viola, Op. 25. London: Ernst Eulenburg, 24 S. (Edition Eulenburg. No. 103)	o. D.	
44	Beethoven, L. v.: Symphony No. 3 E major/Es-Dur "Eroica", Op. 55. Hg Max Unger. London: Ernst Eulenburg, 176 S. (Edition Eulenburg. No. 405)	o. D.	Vor 1987 lt. Bleistift-Datum auf Titelblatt.
45	Beethoven, L. v.: Quartett No. 13 B dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op.130. Hg Wilhelm Altmann. Leipzig: Ernst Eulenburg. (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe. 9)	1911	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
46	Beethoven, L. v.: Ecosystemen. Piano solo. Bearb. Ferruccio Busoni. Wiesbaden: Breitkopf & HHärtel, 7 S. (Edition Breitkopf Nr. 2550)	o.D. [um 1946]	
47	Beethoven Klaviersonaten. Band I. (Urtext nach Eigenschriften u. Originalausgaben.) Hg B. A. Wallner, Fingersatz Conrad Hansen. München-Duisburg: G. Henle, 283 S., gebunden.	1952	Militärregierung Zulassungs-Nr. 6018.
48	Beethoven: Klaviersonaten. Band II. (Urtext nach Eigenschriften u. Originalausgaben.) Hg B. A. Wallner, Fingersatz Conrad Hansen. München-Duisburg: G. Henle, 329 S., gebunden.	1953	Widmung: "... Klaus... zum Geburtstag... von Onkel Franz und Tante Sophie, Freiburg, Osterfest 1959."
49	Beethoven: Sonaten für Klavier und Violine, Op.12 Nr. 1. Band I. Hg Walther Lampe /Kurt Schäfer. München: G. Henle, 253 S., neue Ausg. Ganzleinen	1955	
50	Beethoven: The 17 string quartets complete in four volumes. Volume II: Quartet No. 7 in F major, No. 8 in e minor, No. 9 in C major (the three "Rasoumovsky" Quartets), Op. 59, No. 1-3. Urtext Edition. New York: Lea Pocket Scores, 34/24/28 S. (L. P. S. No. 62)	1955	
51	Beethoven Variationen für Klavier. Band I. Hg Beethoven-Archiv, Joseph Schmidt-Görg/Fingersatz Walter Georgii. München-Duisburg: G.Henle, VI, 118 S., gebunden.	1966	¹ 1962
52	Beethoven Variationen für Klavier. Band II. Hg Beethoven-Archiv, Joseph Schmidt-Görg/Fingersatz Walter Georgii. München-Duisburg: G.Henle, VI, 253 S. gebunden.	1966	¹ 1961
53	Beethoven, L. v.: Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello. Neue Ausgabe Bd. I. Violine. Fingersätze Carl Herrmann/ Paul Grümmer. Leipzig: C. F. Peters, 80 S., Broschur. (Edition Peters Nr. 166 a)	1970	
54	Beethoven, L. v.: Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello. Neue Ausgabe Bd. I. Violoncello. Fingersätze Carl Herrmann/ Paul Grümmer. Leipzig: C. F. Peters, 71 S., Broschur. (Edition Peters Nr. 166 a)	1970	
55	Beethoven Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello. (Urtext nach Eigenschriften u. Originalausgaben.) Hg Siegfried Kross/Fingersatz der Klavierstimme Hans-Martin Theobald. München: G. Henle, 110 S. 3 Beilagen: Violine 24 S./ Viola 22 S./ Violoncello 20 S.	1973	
56	Beethoven Streichtrios und Streichduo. (Urtext nach Eigenschriften einer Abschrift u. Originalausgaben.) Hg Emil Platten. München: G. Henle, 3 Lagen in blauem Umschlag: Violine 61 S./ Viola 66 S./ Violoncello 58 S.	1973	Eigt.-Stempel: „Paul Sumser“.
57	BRAHMS , Joh.: Klavierstücke (Urtext). Hg Walter Georgii. München-Duisburg: G. Henle, 120 S. Broschur.	1961	¹ 1952
58	BRUCKNER , Anton: IX. Symphonie D-Moll. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Alfred Orel. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 193 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 9. Bd.)	1934	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
59	Bruckner, Anton: V. Symphonie B-Dur. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 182 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 5. Bd.)	1935	
60	Bruckner, Anton: VI. Symphonie A-Dur. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 140 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 6. Bd.)	1935	
61	Bruckner, Anton: IV. Symphonie Es-Dur. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 152 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 4. Bd.)	1936	
62	Bruckner, Anton: II. Symphonie C-Moll. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 153 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 2. Bd.)	1938	
63	Bruckner, Anton: I. Symphonie C-Moll. (Linzer-Fassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 122 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 1. Bd.)	1939	
64	Bruckner, Anton: VIII. Symphonie C-Moll. (Originalfassung. Studienpartitur) Hg Robert Haas. Leipzig: Musikwissenschaftlicher Verlag, 175 S. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. 8. Bd.)	1939	
65	Bruckner, Anton: Quintet F major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello. Foreword Max Alberti. London u. a.: Ernst Eulenburg, 70 S. (Edition Eulenburg. 310)	1945, Juni	
66	Bruckner, Anton: VII. Symphonie E-Dur. (Studienpartitur. 2. revidierte Ausg.) Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 135 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe.)	1954	
67	Bruckner, Anton: Messe D-Moll (Studienpartitur). Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftl. Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 274 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. 16)	1957	
68	Bruckner, Anton: III. Symphonie D-Moll. (Fassung von 1889. Studienpartitur) Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 208 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. 3/3)	1959	
69	Bruckner, Anton: Messe E-Moll. (Fassung von 1882. Studienpartitur. 2. revidierte Ausg.) Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 57 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. 17/2)	1959	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
70	Bruckner, Anton: Messe F-Moll. (Studienpartitur. 2. revidierte Ausg.) Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 182 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. 18)	1960	
71	Bruckner, Anton: Symphonie D-Moll „Nullte“. (Fassung von 1869. Studienpartitur.) Hg Leopold Nowak. Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 146 S. Broschur. (Anton Bruckner Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. 11)	1968	
72	CHOPIN , Frédéric: Nocturnes. Hg Ewald Zimmermann, Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, 110 S. gebunden	1966	
73	Chopin, Frédéric: Préludes (Urtext). Hg Ewald Zimmermann, Fingersatz Hermann Keller. München: G. Henle, 57 S.	1970/ 71	
74	CORELLI , A(rcangelo): Zwölf Sonaten für Violine mit figuriertem Baß. (Opus 5.) Bd. I (Sonate I-VI) Klavier, 69 S., u. Violine, 25 S. Bearbeiter Gustav Jensen. Mainz: B. Schott's Söhne. (Edition Schott No. 727)	(1948, Aug.)	Französische Militärregierung
75	Corelli, A(rcangelo): Zwölf Sonaten für Violine mit figuriertem Baß. (Opus 5.) Bd. II (Sonate VII-XII) Klavier, 118 S., u. Violine, 43 S. Bearbeiter Gustav Jensen. Mainz: B. Schott's Söhne. (Edition Schott No. 728)	(1948, Aug.)	Französische Militärregierung
76	DE FESCH , Willem: Sechs Sonaten für Violine (Flöte/Oboe /Viola) mit Basso continuo. Erstes Heft: Sonate I-III. 23 S., Violine 6 S., Bass 4 S. Hg Waldemar Woehl. Kassel: Bärenreiter, (Hortus musicus. 127)	1958	
77	DE MONTE , Philipp: Offertorium an Epiphanie. Hg Walther Lipphardt. Freiburg: Christophorus, Faltblatt A 5, 4 S.; Beilage zu „Musik und Altar“. ³	o. D.	Bleistiftnotiz „III/4/1951“ vermutlich Kaufdatum. In Leinendeckel A 5 eingehängt.
78	DEVIENNE , Francois: Duo für Flöte und Viola. Vorwort Henner Eppel. Frankfurt/Main: Musikverlag Zimmermann, Flöte 8 S., Viola 8 S. (Flöte zwischen Rokoko und Romantik.)	1994, Nachdruck	¹ 1982
79	DITTERS VON DITTERSDORF , Karl: Konzert A-Dur für Cembalo, zwei Violinen und Violoncello. Hg Walter Upmeyer. Kassel: Nagels Verlag, 43 S. Instrumentalstimmen: Violine I 6 S., Violine II 5 S., Violoncello 4 S. (Nagels Musik-Archiv. 41)	1956	¹ 1929, Hannover: Adolph Nagel. Eigt. „Schlager“.
80	DVORÁK , Antonin: Quartet D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Opus 34. London: Ernst Eulenburg, 46 S. Broschur A 6. (Edition Eulenburg No. 298)	o. D.	Nach Opus-Nr. sortiert.
81	Dvorák, Antonin: Streichquartett Es dur, Op. 51. London/Hamburg: N. Simrock, Violino I 13 S., Violino II 11 S., Viola 11 S., Violoncello 10 S. (Elite Edition 119)	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“.
82	Dvorák, Antonin: Romantische Stücke Violino & Piano, Op. 75. London: N. Simrock, 15 S., Violin 4 S. (Elite Edition 759)	o. D.	

³ Zeitschrift für den kath. Priester u. Kirchenmusiker.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
83	Dvorák, Antonin: Quintett A dur Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, Op. 81. Original Edition. Hamburg: Anton J. Benjamin-N. Simrock, 59 S., Violine I 12 S., Violine II 12 S., Viola 12 S., Violoncello 12 S. (Elite Edition 745)	o. D.	
84	Dvorák, Antonin: Quintett in A Major, Opus 81, Side A, Band 1, Viola 12 S. (MMO 46) / Compact Disc, Harriet Wingreen, Piano, The Manhattan String Quartet. Elmsford, New York: Music Minus One. (MMO CD 4504)	o. D.	CD
85	Dvorák, Antonin: Sonatina G-dur für Violine und Klavier, Op. 100. Original Edition. London: N. Simrock, 23 S., Violin 7 S. (Elite Edition 677)	1968	1894 © Berlin: N. Simrock. © British Empire to Alfred Lengnick & Co. Ltd., South Croydon, Surrey (3203)
86	ELGAR , Edward: Serenade für Streichorchester e-moll, Op. 20. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1 Blatt, Viola. (Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4908)	o. D.	
87	GRIEG , Edvard: Lyrische Stücke für Pianoforte, Op. 43. Heft III. Leipzig: C. F. Peters, 17 S. (Edition Peters No. 2154)	o. D.	
88	HÄNDEL , Georg Friedrich: Sonaten für Violine und Pianoforte (Sonaten IV, V, VI). Hg Hans Sitt. Neu revidierte Ausg. London: C. F. Peters, 27 S., Violine 11 S. (Edition Peters No. 2475b)	o. D.	Zwischen 1931 und 1940 lt. 4. Umschlagseite.
89	Händel, Georg Friedrich: Trio-Sonate III F-dur, opus 2 Nr. 3 für 2 Violinen und Cembalo (Piano), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. Hg Gustav Lenzewski/Franz Willms u. a. Mainz: B. Schott's Söhne, 15 S., Violino I 4 S., Violino II 4 S., Basso 4 S. (Edition Schott 4182)	1953	
90	Händel, Georg Friedrich: Triosonate B-Dur für Oboe/ Violine oder zwei Violinen und Basso continuo. Hg Joh. Ph. Hinnenthal. Kassel: Bärenreiter, 12 S., Oboe 2 S., Violino 2 S., Basso continuo 2 S. (Hortus Musicus 15)	1962	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
91	HAYDN , Joseph: The seven last words, Op. 51 Nos. 1-7, String Quartet. (Die sieben letzten Worte Jesu Christi. Quartetto 76.) London: Edition Peters, Violino I S. 108-119, Violino II S. 100-111, Viola S. 90-98, Violoncello S. 83-91. (Edition Peters No. 289 e)	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser Hansjakobstrasse 67, 7800 Freiburg i. Br.“
92	Haydn, Joseph: (8) Sonaten für Violine und Klavier (Revidierte Ausg.) New York: C.F. Peters Corporation, 93 S. (Edition Peters Nr. 190), Broschur	o. D.	
93	Haydn, Joseph: String Quartet No. 77 C major for 2 violins, viola and cello, Op.76 No. 3 (Emperor). Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 30 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 3)	o. D.	Reihe gelber Rückstichbroschuren 13,5 B x 19 H cm.
94	Haydn, Joseph: String Quartet No. 76 D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 76 No. 2. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 26 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 10)	o. D.	Reihe gelber Rückstichbroschuren 13,5 B x 19 H cm.

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
95	Haydn, Joseph: String Quartet No. 78 B major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 76 No. 4. London: Ernst Eulenburg, 28 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 56)	o. D.	
96	Haydn, Joseph: String Quartet No. 79 D major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 76 No. 5. London: Ernst Eulenburg, 24 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 57)	o. D.	
97	Haydn, Joseph: String Quartet No. 74 G minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 74 No. 3. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 24 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 58)	o. D.	
98	Haydn, Joseph: Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello G major Hob. III: 81 (Op. 77/1). Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 30 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 61)	o. D.	
99	Haydn, Joseph: String Quartet No. 75 G major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 76 No. 1. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 30 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 69)	o. D.	
100	Haydn, Joseph: String Quartet No. 69 B major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op.71 No. 1. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 26 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 110)	o. D.	
101	Haydn, Joseph: String Quartet No. 70 D major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 71 No. 2. London: Ernst Eulenburg , 20 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 145)	o. D.	
102	Haydn, Joseph: String Quartet No. 72 C major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 74 No. 1. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 28 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 146)	o. D.	
103	Haydn, Joseph: Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello F major, Hob. III: 73 (Op. 74/2). Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 30 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 147)	o. D.	
104	Haydn, Joseph: String Quartet No. 71 E major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 71 No. 3. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 28 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 148)	o. D.	
105	Haydn, Joseph: The seven Words of Jesus Christ Die sieben Worte Jesu Christi. (7 Quartets for 2 Violins, Viola and Violoncello, Hob. III: 50-56.) Op. 51 No. 1-7. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 46 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 162)	o. D.	
106	Haydn, Joseph: String Quartet E major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 76 No. 6. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg , 24 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 191)	o. D.	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
107	Haydn, Joseph: Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello F major, Hob. III: 82 (Op. 77/2). Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 34 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 355)	o. D.	
108	Haydn, Joseph: String Quartet No 83 (Unfinished) D minor for 2 Violins, Viola and Cello, Op. 103. Hg Wilhelm Altmann. London: Ernst Eulenburg, 8 S. (Edition Eulenburg Miniature Scores No. 356)	1969	
109	Haydn, Joseph: Sechs kleine Stücke für 3 Violinen (I. Lage). Hg Leopold J. Beer. Magdeburg: Heinrichshofens, 18 S.	1942	
110	Haydn, Joseph: Klaviersonaten (Auswahl Urtext). Hg Georg Feder, Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, 225 S., Ganzleinen gebunden	1963	Vorwort 1962/1964.
111	Haydn, Joseph: Klavierstücke (Urtext). Hg Sonja Gerlach. Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, 68 S., Broschur	1969	
112	Haydn, Joseph: Fantasie C-dur (Urtext). (Hoboken XVII: 4.) Hg Sonja Gerlach. Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, 13 S., neue verbesserte Aufl.	1969	
113	Haydn, Joseph: Quartett G-Dur für Flöte (Violine), Violine, Viola und Basso continuo, Op.5, Nr. 4. Hg Walter Upmeyer. Kassel: Nagels/London: Bärenreiter, 12 S., Flauto 3 S., Violino 4 S., Viola 3 S., Basso continuo 3 S. (Nagels Musik-Archiv 129)	³ 1978	¹ 1937, ² 1952.
114	Haydn, Joseph: String Quartet No. 5 in D major, Op. 76. Elmsford, New York: MMO Music Group (MMO Music Minus One CD 3135)	1995	CD, Partitur, Prospekt Bedford String Quartet.
115	HINDEMITH , Paul: Ludus Tonalis (Klavier [kontrapunktische, tonale u. klaviertechnische Übungen.]). Mainz: B. Schott's Söhne (B.S.S. 36972), 60 S. (Edition [Schott] 3964)	1943	
116	IDLER , Werner (Komponist): Geistliches Abendlied. Text: Gottfried Kinkel. Kopie des Autographs, 6 S.	1973	Weihnachtsgeschenk an Hemmerle von Marianne König, Konstanz, handschriftliche Widmung 20.12.1993. Sie hatte die Partitur 20 Jahre vorher vom Komponisten Ilder erhalten.
117	KALLIWODA , J. W.: Duette für zwei Violinen, Op. 181. Hg Friedrich Hermann. Leipzig: C.F. Peters, Violino primo 13 S., Violino secondo 13 S. (Edition Peters No. 1084 ^d)	o. D. (1930, Jan. ?)	
118	KEILMANN , Wilhelm 1908-1989: Würzburger Bilder, Op. 13. (Biographie, Kompositionsverzeichnis. Gedenkausg. zum 90. Geburtstag am 4.8. 1998.) Karlstadt: d.m.v. design marketing verlag, 47 S.	(1998)	
119	MAZAS , Jacques Fereol: Etudes melodiques et progressives pour le Violon, Op. 36, Cah. I. Hg Fr. Hermann. Leipzig: C. F. Peters, 44 S. (Edition Peters No. 1819 ^a)	(1913, Jan. ?)	Eigt.-Vermerk z. T. unleserlich.
120	Mazas, Jacques Fereol: Sechs Duette für zwei Violinen, Op. 61. Hg Neu revidiert Carl Herrmann. Leipzig: C. F. Peters	(1940, Feb.)	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
	(6391a), 18 S., Violino II. (6391b) 18 S. (Edition Peters Nr. 1958)		
121	MENDELSSOHN - BARTHOLDY , Felix: Symphony No. 4 A major (The 'Italian'), Op. 90. Hg Roger Fiske. London: Ernst Eulenburg, 110 S. (Edition Eulenburg Scores No. 420)	1979	
122	MONTEVERDI , Claudio: Vespro della Beata Vergine (Marien-Vesper). (Vokalauszug.) Hg Jürgen Jürgens. Wien: Universal Edition, 156 S. (Universal Edition No. 16648)	1977	Kopie mit Plastikbindung. Kein Original
123	MOZART , Wolfgang Amadeus: Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Band I Violine I. Hg Andreas Moser/Hugo Becker. London: Edition Peters, 79 S. (Edition Peters Nr. 16)	o. D.	Eigt.-Stempel: "Paul Sumser, Dr. Wigger-Straße 2, 82467 Garmisch-Partenkirchen, Tel. ..."
124	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Band I Violine II. Hg Andreas Moser/Hugo Becker. London: Edition Peters, 72 S. (Edition Peters Nr. 16)	o. D.	Eigt.-Stempel wie Nr. 123
125	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Band I Viola. Hg Andreas Moser/Hugo Becker. London: Edition Peters, 66 S. (Edition Peters Nr. 16)	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser, Hansjakobstrasse 67, 7800 Freiburg i. Br.“
126	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello, Band I Violoncello. Hg Andreas Moser/Hugo Becker. London: Edition Peters, 63 S. (Edition Peters Nr. 16)	o. D.	Eigt.-Stempel wie Nr. 123
127	Mozart: Quartett F-dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello (KV 370). Amersham, Bucks (England): Halstan & Co. Ltd. Violino 7 S., Oboe, Viola u. Violoncello je 4 S. (Edition Peters No. 17b)	o. D.	
128	Mozart: Klarinetten Quintett A dur (K 581, Quintetto IX.) Ohne Hg u. Verlag (Printed in England.) Clarinetto u. Violino I je 6 S. (20-25), Violino II u. Viola je 6 S. (18-23), Violoncello 4 S. (16-19). (Edition Peters No. 19a)	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
129	Mozart: Duos für Violine und Viola (K.V. 423, 424). Ohne Hg u. Verlag (Printed in England). Violine 15 S., Viola 11 S. (Edition Peters No. 1414)	o. D.	Alle Eigt. handschriftlich "Sumser"
130	Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento Es-Dur für Violine, Viola und Violoncello (KV 563). Hg Friedrich Hermann. Frankfurt: C.F. Peters, Violino 15 S., Viola u. Violoncello je 11 S. (Edition Peters Nr. 1419)	o. D.	
131	Mozart, W. A.: Messe XVI C dur Krönungsmesse (Köchel 317). Wien: Wiener Philharmonischer Verlag, 100 S. (Philharmonia Partituren No. 53)	o. D.	Eigt. handschriftlich "Paul Sumser"
132	Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonia Concertante for Violin, Viola and Orchestra Es-Dur (K 364). Hg Rudolf Gerber. London: Ernst Eulenburg, 96 S. (Edition Eulenburg No. 734)	o. D.	
133	Mozart, Wolfgang Amadeus: Concerto for Piano and Orchestra Es-Dur (K 271). Hg Friedrich Blume. London: Ernst Eulenburg, 92 S. (Edition Eulenburg No. 742)	o. D.	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
134	Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa C-Dur für 4 Solostimmen, Chor und Orchester (K 317) „Krönungsmesse“. Hg Felix Schroeder. London: Ernst Eulenburg, 100 S. (Edition Eulenburg No. 971)	o. D.	
135	Mozart, Wolfgang Amadeus: Così fan tutte. (Komische Oper in zwei Akten.) Deutsche Textbearbeitung Georg Schünemann. Klavierauszug Kurt Soldan. Frankfurt: C. F. Peters, 371 S. (Edition Peters Nr. 4474.)	o. D.	
136	Mozart-Bach: Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen (KV 404a), Heft I Violine, Viola u. Baß (Violoncell). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, Violine 8 S. (Edition Breitkopf Nr. 5678.) Viola 7 S., Violoncell 7 S.	1938	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
137	Mozart-Bach: Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen (KV 404a), Heft II Violine, Viola u. Baß (Violoncell). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, Violine 11 S. (Edition Breitkopf Nr. 5679.) Viola 13 S., Violoncell 10 S.	1938	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
138	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartett F dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncell (KV 370). Hg Heinrich Husmann. Leipzig: Ernst Eulenburg, 20 S. (Eulenburgs kleine Partiturn-Ausgabe No. 194)	1938	
139	Mozart, W. A.: Klavier-Sonaten. (Urtext). Hg Walther Lampe. München: G. Henle, 301 S. Bde I-II in einem gebunden.	1948	Abschiedswidmung Pfr. Homanns, Rheinfelden, an Vikar K. Hemmerle, 3.5.1954
140	Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonaten für Klavier und Violine. Bde I-II. Hg Ernst Fritz Schmid, Fingersatz Walther Lampe/Karl Röhrig. München: G. Henle, 95 S., gebunden	1956	Eingelegte Notenkopien
141	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartett in Es für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (KV 493). Hg Hellmut Federhofer. Kassel: Bärenreiter, 58 (106) S. (Bärenreiter-Ausg. 4729.) Violino 8 (16) S.; Viola 8 S. Autograph, unpaginiert; Violoncello 7 (15) S.	1958	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
142	Mozart, W. A.: Trio Nr. 5 für Pianoforte, Violine und Violoncell (KV 564). Violoncell. (Edition Breitkopf 3735)	1958	Eigt. „Schlager“
143	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartett in g /G minor für Klavier, Violine, Viola u. Violoncello (KV 478). Hg. Hellmut Federhofer. Kassel: Bärenreiter, 52 S. (Bärenreiter-Ausg. 4728.) je 8 S. Violino, Viola, Violoncello.	1958	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
144	Mozart, Wolfgang Amadeus: Klavierstücke (Urtext). Hg B.A. Wallner, Fingersatz Walther Lampe. München: G. Henle, 163 S. Neue verbesserte Ausgabe	² 1959	¹ 1955
145	Mozart, Wolfgang Amadeus: Quartette für Flöte, Violine, Viola u. Violoncello. Hg Jaroslav Pohanka. Kassel: Bärenreiter, 66 S. (Bärenreiter Taschenpartituren 150.)	1962	
146	Mozart: Quintett Es dur (KV 452). Hg Hilary Leech. London: Hinrichsen, 38 S. (Hinrichsen Edition 737) Oboe 4 S., Klarinette in B 4 S., Violine II (Autograph) 4 S., Horn in Es 4 S., Viola (Autograph) 4 S., Fagott 4 S.	1963	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
147	Mozart, Wolfgang Amadeus: Jugendsonaten (KV 6-9). Vier Sonaten für Klavier (Cembalo) u. Violine. Hg Eduard Reeser. Kassel: Bärenreiter, 33 S. (Bärenreiter 4755.) I Violino 12 S.	1967	
148	Mozart, Wolfgang Amadeus: Concerto for Piano and Orchestra Es-Dur (K 449). Hg Hans Redlich. London: Ernst Eulenburg, 80 S. (Edition Eulenburg No. 1204)	1972	
149	Mozart: The ten celebrated string quartets in three volumes. Hg Alfred Einstein. New York: Lea Pocket Scores, XXVII, 225-318 (L.P.S. No. 175)	1979	
150	Mozart, W. A.: D-Moll Fantasia/ Fantasie D-Moll für Klavier (K.V. 397). Budapest: Editio Musica, 5 S.	1985	Lt. Druckvermerk
151	Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C (Krönungsmesse) für Soli, Chor, Orchesteer und Orgel (KV 317). Klavierauszug Otto Taubmann. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 56 S. (Edition Breitkopf 2256)	1985	
152	Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonaten für Klavier und Violine.. Band III Die späteren Wiener Sonaten, Violine. .Hg Wolf-Dieter Seiffert, Fingersatz Karl Röhrig. München: G. Henle, 85 S.	1995	
153	Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata for Piano and Violin e-moll (KV 304 (300c)). Liechtenstein: Dowani, 7 S.	2006	
154	PACHELBEL , Johann: Kanon und Gigue für drei Violinen und Basso continuo. Hg Anne Marlene Gurgel. Continuo-Aussetzung Johannes Muntschick. Bezeichnung der Violinstimmen Christoph Jacobi. Frankfurt: C. F. Peters, 11 S., Violino II 4 S., Violino III 4 S., Basso 2 S.	1985	
155	PHILIPP , Franz: Lied des Türmers aus „Faust“ von Goethe (Opus 75). Augsburg: Anton Böhm & Sohn, , 4 S.	o. D.	
156	PURCELL , Henry: The Golden Sonata Die goldene Sonate für zwei Violinen und Basso continuo (Partitur u. Stimmen.) Hg Michael Tippett/Walter Bergmann. Mainz: B. Schott's Söhne, 16 S. (Edition Schott 4165.) Violine I, Violine II, Violoncello je 3 S.	1953	
157	Purcell, Henry: Sonaten für zwei Violinen Violoncello (Viola da Gamba) und Basso continuo. Hg Karl Schleifer. Leipzig: Edition Peters, 24 S. Violino I, Violino II, Violoncello je 5 S.	1957	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
158	REGER , Max: Sonatinen für Klavier zu zwei Händen. E- moll (Opus 89). Fingersatz R. Teichmüller. Berlin: Ed. Bote & G. Bock	1905 / 1933	
159	SCHUBERT , Franz: Trios für Klavier, Violine und Violoncell. Trio I B Dur (Opus 99). Wien: Universal-Edition A.G., 52 S. (UE 4851.) Violino, Violoncello je 14 S.	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
160	Schubert, Franz: Klaviersonaten (Opus 78), Band II (Urtext). Hg Paul Mies. Fingersatz Hans-Martin Theopold. München: G. Henle, S. 164-287.	1961	

Signatur	Verfasser, Titel	Auflage Jahr	Bemerkungen
1	2	3	4
161	Schubert, Franz: Piano Trio in Bb major, Opus 99, (D. 898) for Violin, Cello and Piano. New York: Music Minus One (MMO), 13 S. (MMO 3154.)	1970	2 CD
162	SCHÜNGELER , Heinz (Hg): Neues Vortragsbuch für Klavier. Leichte Originalkompositionen aus der Zeit der Romantik und der Gegenwart. (Heft II.) Mainz: B. Schott's Söhne, 36 S. (Edition Schott 2794.)	o. D.	Diverse Stücke, u. a von 1910 und 1926.
163	SCHUMANN , Robert: Quartett Es dur für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell (Opus 47). Hg Alfred Dörffel. New York: C. F. Peters, 53 S. (Edition Peters 2380.) Violino, Viola, Violoncello je 11 S.	o. D.	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
164	Schumann, Robert: Drei Romanzen für Oboe und Klavier (Violine ad libitum, Opus 94). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 12 S. (Edition Breitkopf 847.) Oboe 3 S.. Violine I-III 3 S.	o. D.	
165	Schumann, Robert: Klavierwerke, Band II. Hg Otto von Irmer. Fingersatz Walther Lampe. München: G. Henle, 204 S., gebunden	1959	
166	STAMITZ , Carl: Drei Mannheimer Sinfonien für Streichorchester Viola. Wolfenbüttel: Karl Heinrich Möselers, 8 S. (Corona Werkreihe für Kammerorchester Nr. 38. Hg Adolf Hoffmann)	1957	Kopie
167	Stamitz, Carl: Sechs Duette für zwei Flöten oder Violinen (Opus 27), Heft II Duetto IV-VI. Hg Paul Bockmann. Kassel: Nagels, 12 S. (Nagels Musik-Archiv 178.)	1971	¹ 1954. Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
168	STRAVINSKY , Igor: Sérénade en La Serenade in A en quatre mouvements pour Piano. Hg Albert Spalding. London u.a.: Edition Russe de Musique (S. et N. Koussewitzky) Boosey & Hawkes, 20 S.	[?] 1947 [?] 1968	
169	TCHAIKOVSKY , Peter Ilyich: Symphony No. 5 E minor (Op. 64). London: Ernst Eulenburg, 228 S. (Edition Eulenburg. No. 429)	o. D.	
170	TELEMANN , Georg Philipp: Kleine Fantasien für Klavier (Cembalo). Hg Erich Doflein. Mainz: B. Schott's Söhne, 16 S. (Edition Schott 2330)	1933	Eigt.-Stempel „Paul Sumser“
171	Telemann, Georg Philipp: Sechs Sonatinen für Violine und Klavier. Hg Karl Schweickert. Mainz: B. Schott's Söhne, 24 S. (Edition Schott 2783.) Violino 12 S.	1938	
172	Telemann, Georg Philipp: Sonaten für zwei Querflöten, Folge I. Heft 2: e-moll, A-dur, E-dur. Hg Günter Haußwald. Kassel: Bärenreiter, 20 S. (Bärenreiter 2976 Flötenmusik)	1955	
173	TOMKINS , Thomas: Sechs Fantasien zu drei Stimmen für zwei Violinen und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's, 17 S. (Consortium eine Spiel- und Kammermusik-Reihe, Hg Helmut Mönkemeyer.) 1.-3. Stimme je 7 S.	1968	